

انترناشونال كومينيكي كوليدج
مدرسة خاصة مختلطة • برنابا عربي - انكليزي
تستقبل التلامذة من سن ٣ حتى ١٤
من الصفات حتى المتوسط الثالث
يجري التسجيل في مبنى المدرسة

120 Gannarbury Avenue
London W3 8LG
Telephone: 01-952 5823

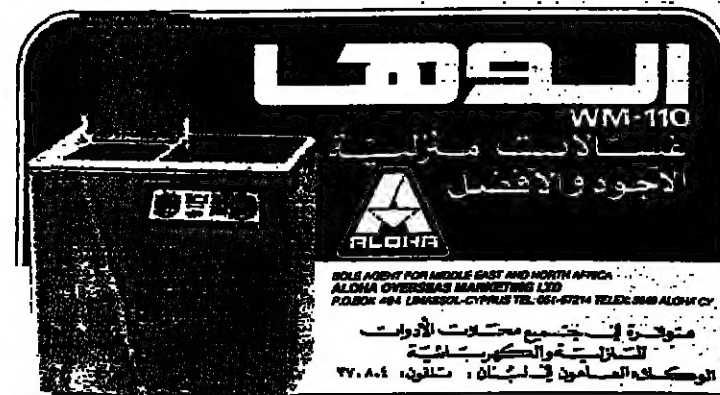
تسدرعن
دار الصبياد

الانوار

١٢ صفحة
١٠ ليرات

AL-ANWAR - Beyrouth 25 Juillet 1987 28e Année No. 9506

بيروت - السبت ٢٥ تموز ١٩٨٧ - السنة ٢٨ - العدد ٩٥٠٦



احتجز الركاب الفرنسيين رهائن في الطائرة

لبناني خطف طائرة افريقية وطالب بإطلاق الاخوين حادي والعملية انتهت باقتحام الطائرة واعتقاله في جنيف



نقل جثة الرقيب الفرنسي من الطائرة (رويتر) - أحد رجال البوليس يقود خطف الطائرة (رويتر)

ناقلة نفط كويتية ترفع العلم الاميري اصطدمت بلغم أشاء ابخارها في الخليج واشطن لا تفكر بالرد على الحادث

تعرضت الخطة الاسرية لحماية السفن الكويتية في الخليج لحادث اصطدمت ناقلة النفط الكويتية العملاقة بريجنوتون التي ترفع العلم الاميري بلغم في وسط الخليج. وقد اصيبت الناقلة باضرار. وقد اصطدمت الناقلة بالغم قبل وصولها الى الكويت وبقيت تحت حراسة ثلاث مدمرات اميركية منذ يوم الثلاثاء الماضي في رحلة طولها ألف كيلومتر امل السواحل الاميركية ترافقها سفينة نقل الميناء مغاز برانس.

وقد وقع الحادث على بعد ١٢٠ ميلا جنوب شرق الكويت وعلى بعد ١٨ ميلا من جزيرة الفارسية الاميركية. وقالت التقارير انه لم يصيب احد يادى من الأشخاص الستة والعشرين الذين كانوا على متن الناقلة. وقال السيد عبد الفتاح البدر رئيس شركة ناقلات النفط الكويتية لرويتر ان احد خزانات النفط الخام في الناقلة بريجنوتون اصيب باضرار لا اقل من سيكون اضرارها قريبا تليق بمخلف. وأضاف قوله ان الفواصل بين سفن صيد السمك الضخمة التي لحقت بالناقلة اليوم قبل ان ترسو على رصيف بحري. ونظرا لان الاضرار لحقت بخزان واحد فانه يمكن للناقلة ان تحمل معظم حمولتها وتبحر الى خارج الخليج للاستصلاح.

وقال السيد البدر ان الاس يرجع (البقية على الصفحة ١١)

مشاروات عسكرية بين مصر والكويت

ذكرت صحيفة الامارات في عددها الصادر امس ان وجود مشاروات عسكرية بين مصر والكويت انتهت الى نتائج ايجابية. عقب تطور الموقف بصورة خطيرة في الخليج. ولم توضح الصحيفة شيئا عن مضمون هذه المشاروات ولا موعدا.

ذكرت صحيفة الامارات في عددها الصادر امس ان وجود مشاروات عسكرية بين مصر والكويت انتهت الى نتائج ايجابية. عقب تطور الموقف بصورة خطيرة في الخليج. ولم توضح الصحيفة شيئا عن مضمون هذه المشاروات ولا موعدا.

اقتحمت الشرطة السويسرية امس طائرة ركاب دي سي ١٠ تابعة لشركة طيران اير افريكا في جنيف واعتقلت محمد الحريري عمره ٢١ عاما وهو لبناني - شرعي من الجنوب ينتمي الى حزب الله. وكانت الطائرة في رحلة من برازيل الى بلجيكا وروما وباريس نقل ١٤٨ راكبا وطاقما من ١٥ شخصا عندما استولى عليها الخطف وارغمها على الهبوط بمطار جنيف. وطلب تروييدها بالقوة والتوجه الى الشرق الاوسط الى طهران او بيروت.

وقد وقع الحادث على بعد ١٢٠ ميلا جنوب شرق الكويت وعلى بعد ١٨ ميلا من جزيرة الفارسية الاميركية. وقالت التقارير انه لم يصيب احد يادى من الأشخاص الستة والعشرين الذين كانوا على متن الناقلة.

وقال السيد البدر ان الاس يرجع (البقية على الصفحة ١١)

ديكوتيار يائتي ولايتي بعد عزي

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

ريغان أكد للجميل دعم المؤسسات الشرعية وتعتز المعالجين يجعل اجتماع شمعون والحص الأخير

تمخض اللقاء الرابع المنتظر يوم الاثنين للقاء بين رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص، والرئيس جميل شمعون في قصر منصور عن اطار مقبول من القراء المعنيين، ضمن تنفيذ مقررات اللقاء الوزاري التي تلقت لجنة الاختصاصيين في الشؤون الاقتصادية.

ويعتقد الزائر عن الرئيس الحص، ان اللقاء سيعمل على تسوية الوضع الاقتصادي في هذا المجال بسبب التعديلات السياسية التي تتحكم بالوضع الاقتصادي وتتمتع تنفيذ اي اجراء ومهما كان بسيطاً.

ويقال ان الرئيس الحص بحسب ما يروي عن الزائر المذكور، اذا كان لقاء الاثنين المقبل، لقاء سيضاف الى اللقاءات السابقة، دون الوصول الى الاتفاقيات الجارية خلف الكواليس لضمان تنفيذ مقررات اللقاء الوزاري، فكأنما ان شخص على الناس، ونعدم بتفصيل اصحابا يعرفون مسبقا اننا لن نستطيع التوصل اليها. ولا داعي اذا

في هذه الظروف. وما يعجز هذه الاحتمالات، ما أعلن عن ان الرئيس جميل هو في صدر الاعلان عن تشكيل هيئة الطوارئ الاقتصادية، وتكليفها دراسة الموضوع الاقتصادي بمرته بشكل علمي متقن، ووضع البحوث التطبيقية لإعادة ضبط الوضع الاقتصادي للحد من تورط الحل الانبي من التكيف مع الحل السياسي السائد في البلاد.

وفي سياق احتمال فشل اجتماعات قصر منصور، والتي ما تنسبها لوزير الرئيس الحص من انه يدعم كل المحاولات الاخرى التي تحاول البحث عن مخرج للوضع الاقتصادي غير الاجتماعات بينه وبين الرئيس شمعون، ومن ضمنها هيئة الطوارئ الاقتصادية، انطلاقا من اعتباره ان بلب المعالجة مفتوح، امام كل الاحتمالات الاخرى.

وفي اطار تحرك الحكم الهادف الى ايجاد مخرج يضمن اختراق الجمود، وعدم توفير اية فرصة لذلك، سجل امس عدة خطوات على المستويين الداخلي والخارجي، والجديد في هذا الاطار كان (البقية على الصفحة ١١)

تهدد لورماندان رسالة من غلاس

«حرب الله» يدعو الى هجمات انتحارية في الخليج

قال امس احد زعماء حزب الله في لبنان ان اعضاء الجماعة على استعداد لشن هجمات انتحارية على اهداف فرنسية واميركية في الخليج.

وقال الزعيم سيد حسن نصرالله في كلمة القاها امس ٢٠٠٠ متظاهرا احتشادوا بالقرب من السفارة الاميركية في بيروت ملعنوا ان اعضاء حزب الله مستعدون لشن هجمات انتحارية في منطقة الخليج.

وهذه التصريحات مجهول قال انه ينتمي الى منظمة الجهاد الاسلامي ضد الظلمة. ولم تكن معروفة من قبل بمهجة للملاحق الفلسطينية في العالم اذا تحولت ايطاليا مع فرنسا في ايران.

وفي نشورا. شهدت منظمة سرية امس بمحاكمة الزهنية جان لوي نورماندان اذا لم ترفع فرنسا الحصار عن سفارة ايران في باريس في غضون ٤٨ ساعة.

وقد وقع الحادث على بعد ١٢٠ ميلا جنوب شرق الكويت وعلى بعد ١٨ ميلا من جزيرة الفارسية الاميركية. وقالت التقارير انه لم يصيب احد يادى من الأشخاص الستة والعشرين الذين كانوا على متن الناقلة.

وقال السيد البدر ان الاس يرجع (البقية على الصفحة ١١)

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

وقد عقلت اخر دورة علمية لاجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في حزيران الماضي في جدة. واكد المجلس حينذاك عزم اعضائه على التضامن في الدفاع عن الكويت في حال تعرضه لاعتداء ايراني.

صيف فيف السديان العيش المشترك أساس استقرار لبنان ووجوده

الديمان - الانوار:
لاحة الصيف في بيروت، ما تزال في طليعتها صيفاً صافياً رئيس الجبهة الوطنية على عكس ما كان عليه الوضع الراهن على الساحة اللبنانية. وبعد اللقاء في السيد صافية، لقد وضعت صلب الخطة في الاجواء التي تمسحها منطقة عكار. وهي اجواء مفعمة بروح النضال والعيش المشترك والوحدة الوطنية. نتيجة الاهتمام السوري بها. وتوجيهات سيدة الرئيس حافظ الأسد.

اضاف: وقد عبرت لخبطة البطريرك عن شكرنا وتقديرنا للجهد الذي يبذلها من اجل المحافظة على وحدة لبنان وعودة الحياة الى ريوحه. كما اطلعنا على الاستعداد الذي يبذلها في مواجهة الهجمات التي يهاجمها الشعب العربي في هذه المرحلة الصعبة. فبدي غبطة على الاستعداد لمساعدة أبناء عكار. وقالنا انه مستعد لتقديم الخدمات المطلوبة لمكان شقيقنا المسيحي والمسلم. لانه في عمله لا يفرق بين اللبنانيين. ويعتبرهم اسرة واحدة.

بعض صيف ان الشهور بقدان الوافدة والمسؤولية يزداد يوماً بعد يوم. واعتبر ان مسؤولية هذا الوضع تقع على الرعايا والقائمين وعامة الشعب. ولكم تمسكه بالعيش المشترك اسباباً لاستقرار لبنان ووجوده.

جاء ذلك في خلال لقائه امس مع زواره اللبنانيين في مقر البطريرك في صيفي في الديمان. لتنهض غيبته بالعودة الى الشمال. وكان البطريرك صيف قد التقى صياحه ووفداً من بعض قرى الشمال. وظهروا في وفد من ضباط قوى الامن الداخلي برئاسة قائد سرية درك الشمال العقيد عبد الكريم غنور وضم مقدم ناصر الرهين والرائدين مروان الزين وجسار طراد.

لم يستقبل البطريرك بطرس برقس ويوسف يسن، والشيخ سليم الخوري.

هل تستدعي القوات السورية الى صيدا قبل ان يكون عرفت السوفياتي؟ ام لا؟ تعتبر حوادث الجنوب محاولة لاغتيال جبهة التحرير والتوحيد والفلسطينيون يرون فيها ترجمة ميدانية لالغاء اتفاق القاهرة

لا يبدو الموقف في منطقة مخيمات صيدا، في اتجاه الاستقرار وكل المؤشرات السياسية والعسكرية، توحى بتلاقي مصالح. بعض الاطراف او معارضة، على المفاق التهجيرية. لحسبنا متفوتة ومقابلة. ومتضاربة في معظم الاحيان...

حركة اهل، وصفت التدهور الحاصل في منطقة شرق صيدا. بله محاولة اغتيال واضحة لجبهة التحرير والتوحيد. وحركة بنية ذلك الطوق التوحيدي التحريري عن البلقيا، العراقية في الجنوب. والمصادر الفلسطينية في صيدا. رأت في احدث مخيمات صور. وبعودة الديانات الى الظهور في محيط مخيمات بيروت، ترجمة ميدانية لقرار مجلس النواب الغاء اتفاق القاهرة. وخطة استكمالية على طريق تحضير الوضع اللبناني لمرحلة التوحد الدولي.

ويستعمل عن الاقوال وتبادل الاتهامات، فن الوقائع الميدانية والسياسية، لا تشجع على توقع الافضل في القريب العاجل. فهناك محطة فلسطينية تمثل بزيارة عرفت موسكو. في ايلول المقبل. ومن الان وحتى موعد الزيارة، سيحاول عرفت ان يثبت انه الاقوى

في منطقة صيدا. وانه يقاتل موجود على الساحة اللبنانية والجنوبية خصوصاً. بينما تقترض مصلحة الاخرين. اثبات العكس.

هذه التعارضات ستولد احتكاكات. تحفي الاوساط الصيداوية من ان لا تنجلي الميعة بمضى عن شررها. في ضوء النزوح المتزايد من مخيمات صور الى مدينة صيدا. ومن الغزاة وجوارها. باتجاه منطقة صور. الى جانب ما يعتنيه انضمام القيادة السياسية والميدانية للمدينة المحتلة بالكتور نزيه الزري ويسمى مصطفى سعد. الى جبهة التحرير والتوحيد. التي التزمت صراحة بتأييد الغاء اتفاق القاهرة. ورفض التمدد الفلسطيني خارج المخيمات (المقصود مخيمات صيدا) والدعوة الى حركة تصحيحية داخل المنطقة التحريرية. واعتماد اتفاق دمشق (٨/٥/١٨) الذي يعتبر الامن الفلسطيني جزء من الامن الوطني اللبناني. اسساً للعلاقة مع الفلسطينيين. وعبر جبهة الانقاذ وحدها.

وتتوقع اوساط صيداوية ان يطرح تقاع الموقف بين مخيمي عين الحلوة والنية وسية وبين مناطق سيطرة اهل. تصعيد الضغوط



• اعد مرسوم بتعيين مدير عام بالوكالة لوزارة الصناعة والنظف لكنه لا يزال مجمداً. وكان مرسوم آخر اعد قبل اغتيال الرئيس كرامي، لكنه لم ير النور.

• نقل عن الرئيس الحص قوله انه لم يسمع «بهينة طوارئ» شكلها رئيس الجمهورية لمعالجة الوضع الاقتصادي الا من النائب خاتشيك بابكيان.

الاضراب عملياً تسجيل لموقف الاحرار جدوا مطالبهم بحكومة جديدة ومنسجمة مع الدستور

اعلن المجلس الاعلى لحزب الوطني الاحرار ان الهدف من الاضراب يجب ان يكون بلوغ التنازل التي اعلن من اجها وهي وقف التدهور الاقتصادي والمعيي وتشكيل حكومة جديدة منسجمة وحررة تكون مدخلا الى الحل المنشود.

وكان المجلس عقد اجتماعه الاسبوعي قبل ظهر امس في البيت المركزي برئاسة رئيس الحزب المهندس داني شمعون. وتناول التطورات. وفي نهاية الاجتماع ادى امين الاعلام في الحزب السيد انطوان شويري بالبيان الاتي:

نقش المجلس الاعلى طويلا الأوضاع المعيشية والاقتصادية والنقدية المتردية ونتائج الاضراب الذي نفذته الاحرار العمالي العام. وراى المجلس ان الاضراب ليوم واحد كان ولا يغير تكراراً عن رغبة جميع اللبنانيين في التغيير وسعيهم الى التوفيق بين الهوة السحيقة التي اوجدوا فيها. فانه من الناحية العملية يبقى بمطلب تسجيل موقف من دون ان يؤدي الى نتائج ايجابية في طريق الحل الذي يتشدد.

وفي هذه المناسبة أكد المجلس مواقفه السليقة ومنها ما جاء في بيان اجتماعه السابق حيث ركز على ان الهدف من الاضراب هو بلوغ التنازل التي اعلن من اجها. وهي وقف التدهور الاقتصادي والمعيي وتشكيل حكومة

رجبوا بقرار مجلس الامن الموارد المستقلون حذروا من انتفاضة شعبية

اعتبر جميع النواب الموارنة المستقلين ان قرار مجلس الامن القاضي بوقف الحرب بين ايران والعراق خلق الامل لدى اللبنانيين بإمكان اهتمام الدول الكبرى بالشككة اللبنانية. وحين بلطاب المعالجة وكبر مطبقه السابقة لتصبح الوضع الاقتصادي. عذر التجمع لاجتماعه الاسبوعي في الساعة. والصف صباح امس في مقره في الوشيرة بحضور اعضاء النواب السادة: جبيب كيروز. البس النواروي. جبران طوق. اوجس. ياحوس. وحضر جابجا من الاجتماع النائب اليس الخازن الذي استأذن المجلس لارتباطه بموعد مع رئيس الجمهورية. وغاب عن الاجتماع النائب بطرس حرب بداعي السفر.

ناقش المجتمعون الأوضاع الدولية والاقتصادية المحلية. واصدروا البيان الاتي:

اولاً: ان القرار الجماعي الصادر عن مجلس الامن القاضي بوقف الحرب بين ايران والعراق تحت طائلة العقوبات التي اقترحت في المصمتات الدولية وبخاصة عند اللبنانيين لان له الدلول التي:

١- تحرك الضمير العالمي ولو متأخراً.

٢- تسليح مراق ومراة الدولة

٣- البدء بجبهة الاضراب والرسوم المخافرة تحت طائلة الملاحقات القانونية.

٤- فتح المعابر بين المناطق اللبنانية المختلفة.

٥- اعتماد البطاقة التموينية لاصحاب الدخل المحدود خلال مهلة محددة.

٦- اعادة النظر في سياسة الدعم.

٧- المصافقة على موازنة الدولة والمصالح المستقلة.

حتى اذا لم تقترن هذه المطالب باقتناض السريع يصار الى اتخاذ الخطوات السريعة والحاسمة بشكل لا يقبل الجدل والتأخير.

وان التجمع يباراه كل من يستعد ان ينفذ بين صفوفه المتضامين الى أقصى حد ممكن.

في رد على وزير الدفاع ضاهي الما هي التدابير المتخذة بحق الذين غيبوا المحاكم العسكرية؟

لحكم القنون. وقد نكهم من ذلك ان تعين القضاة العسكريين قد تم من معاليه بناء على اقتراح المجلس العسكري كما نصت على ذلك الفقرة الثانية من المادة ١٧ من القنون الدفاع الوطني الصادر في ١٦ ايلول ١٩٨٢ والتي تقول: يتم تعين القضاة العسكريين بقرار من وزير الدفاع الوطني بناء على اقتراح المجلس العسكري.

فلذا كان الامر كذلك فعلا. وكان القضاة الذين عينهم معالي الوزيرم تقسمهم من اقتراح المجلس العسكري وكان التعيين بمثابة متوافقا والقانون ولا شيء يحول دون تادية الضباط العسكريين وتلقاهم كما جاء في البلاغ هل يجوز والحال هذه ان يتقاضى هؤلاء الضباط عن القيام بوظائفهم القضائية طوال هذه المدة ويشيرون بهذا الشكور المطبق للمحكم العسكرية معطين مرفقا مهما من مرفاق الدولة الجديدة.

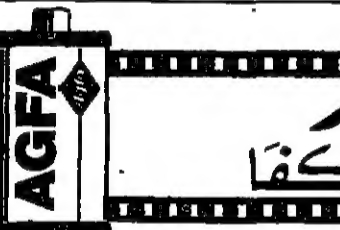
تعيين الهيئات الجديدة. واكرمهم موقف بجنح لا تستوجب في حال الادانة اكثر من ايام معدودة.

وتابع الضاهي يقول: معالي الوزير ان القرار الذي اصدره في ٢٤ شباط ١٩٨٧ قضى بتأليف المحاكم العسكرية وفق حسن سير العمل في وزارته.

التنظيم حمل على جبهة التحرير والتوحيد

حمل حزب «التنظيم» على جبهة التحرير والتوحيد. وايدى اسفه لتدوير الحال المعيشية وعدم وجود حكومة تحكم وسلسلة قدر.

وقال الحزب في بيان اصدره مساء امس. اثر اجتماع عقده معيشة التنظيم برئاسة المحامي جورج عدوان انه توقف عند تحديد موعد الانتخابات الرسمية. ودعا الى ضرورة حصول العام للمضي من تدوير على صعيد الرقابة في بعض المناطق. والا فان الحزب يرى من الأفضل عدم تكرار التجربة.



الانوار
اعتمدت اكفا

شراء ومبيع سجاد قديم وشادر قسيل، صيانة، تصليح جميع أنواع السجاد. 15 عاماً من الخبرة.

اتنهر - جسرالحميد
تلفون: ٤٤٨١ / ٤٤٧٤٤
تلكس: LEYacoub ٢٠٢٤

لحماية الخشب والمحافظة على رونقه بوندكس

سهولة فائقة في الاستعمال
اقتصادي قتال - يكدوم ويكدوم

بوندكس هو المادة القوية الأكثر توفيراً وفاعلية لجميع أنواع الخشب. بوندكس يمنع الخشب من التلف ويحافظ على لونه ورونقه. بوندكس هو المنتج المثالي لجميع أنواع الخشب. بوندكس هو المنتج المثالي لجميع أنواع الخشب. بوندكس هو المنتج المثالي لجميع أنواع الخشب.

الكهرباء مجاناً للجميع

بعد ان أنجز اختراعه السابقين المتعلقين بعلاج المدمنين على المخدرات، وزرع الشعر الطبيعي في الرأس وحاز على التراخيص الرسمية لها يقدم الآن اختراعه الجديد المدهش...

اخيراً حدثت المعجزة... الطاقة الكهربائية أصبحت مجانية وتلك بفضل الشركة الفرنسية (مكون انترناسيونال فرانسه) صاحبها ومديرها العام السيد سهيل مكيو سجل اختراعه الجديد وهو عبارة عن جهاز يتألف من محرك كهربائي ومولد كهربائي ومحور دائري من الفولاذ المغنطون من رأس مغنطد دائم.

الرسم بين المحركين الدائريين والمحور الدائري المثبتين على نفس الجسد. المحور الدائري مثبت بشكل جيد على الجسد. فوق هذا المحور وعلى مسافة مدروسة ثبت رأس المحور المغنطد حيث القطب هو مواري للمحرك. الجسم يمر من ثقب الرأس المغنطد دون ان يلصقه. القوة المغنطة الجاذبة بواسطة الرأس على المحور الدائري بحيث تكون متساوية تماماً مع القوة المغنطة الأرضية المطبقة على القوس الذي يتحرك من الجهاز ازمي المحركين الدائريين: المحور الدائري والجسد.

مؤسسة مكوك العالمية الفرنسية
SOCIÉTÉ MAKKOUK INTERNATIONAL FRANCE

بلغت محصلة الاكتتابات في سندات الخزينة لإصدار ٨٧/٧/٢٣ حسب مصلحة الخزينة جهاز الدين العام، في ١١٠ مليون ليرة (القيمة الاسمية) للاكتتابات في مقابل استحقاقات بلغت ١٢٠ مليون ليرة (القيمة الاسمية) الشرائية).

100-443887-1

الرصيد	البازخة	البضائع (طن)	الوكيل البحري
٦	جبل	للخمس	عرب شينبع
٦	بسلطى ١٠	-	بسلطى شينبع
٦	لجيرا	١٧٥ مثقالا	سي لاين شينبع
٧	اوبنيجا	٩٠٥ مثقالا	م كرايبي
٧	حموي جونور	١٧٥ مثقالا	سي لاين شينبع
٨	اشوازي	١٥٥٠ قمح	ع كفاوي
٩	كاروليتا - ف	للاصلاح	غلوب شينبع
٩	يولا	للتأمين	ب. عشم
٩	يوسف	٢٥٠ لحما جيلدا	امسال
٩	عمر - ب	-	-
١٠	ايتس فيلد	٧٥٠ مثقالا	اورابيا
١٠	دافنى	٣٠٠ بيلستريكا	نلتكو
١٠	ثيان مين	٦٠٠ مثقال	عرب شينبع
١١	لجان يون شان	١٦٥ مثقالا	عرب شينبع
١١	جوي اراكتيوسى	-	-
١١	سي تورت	للاصلاح	سي لاين شينبع
١٢	نيكو لى ماركين	-	-
١٢	وجيل	للتأمين	نلتكو
١٢	خراج الاوصاف	-	-

البواخر المنتظرة	
الباحرة	المرفأ
دورا بلتيا	انفر
تكنيا كلرانسكا	ازميل
	البحضائع (طن)
	الوكيل البحري
	كلارابيرييس
	فرعون شينة
	١٨٨ سيرة
	١٦٥٠ مختلقة

مرفأ طرابلس (العاملة)		
الباخرة	اتية من	الحوملة
٢ جينو	مرسين	حديد
١. ه. خلد	ليفسول	مخلف
نورسون	-	كمبالي
١. غريب	-	مخلف
كايوبيتا ستر	-	للإصلاح
فرح. مي	ساليونك	خشب
غولف خلد. ١	ليفسول	مخلف
مصطفى	ليفسول	مخلف
هانيا	-	زفت
		الاملاح و التفل
		غشور

(المتظرة)		
عشتر	ليمسول	الليمانية العربية
فاني وود	مرسين	الشرقية للراحة
كوتيل	مرسين	المكتب الجزائري
انوس	اوروبا	يطش
		سيرلات

مرفا جونیہ
(العاملة)

امیریس الکسترو	لاریکا شکا	رکاب فیول	سوکومل تکوری
-------------------	---------------	--------------	-----------------

صفي. بوت	لاركا	(المنظرة) فيول	ظفوري
		موقا شكا	

صوي	-	فحم حجري	كلوري
الكسندر	جونييه	(المنتظرة) فيول	كلوري

محدودة ، شأن ذلك ما يحدث في الأسواق المالية .
 ■ عادت سوق بيروت المالية إلى الارتباك والنزول مجددا على ضوء استمرار التصعيد السياسي واستمرار حدة المصارعة على مصرف لبنان إضافة إلى محاولة البعض الاستفادة من الارتباك المالي لتقف يدوهم على الخبيث . ضد الخلافة . الخ . وتعاكسا لذلك ، شهدت سوق بيروت أسس اضطرابا ملحوظا إذ تقلب الدولار الأمريكي بشكل واضح وبمعدلات ملحوظة قبل أن يعود ويستقر نسبيا ساعة الإفطار .
 ■ نمو الوضع أن ما يجري في السوق ليس بالأسطعوي . إذ أن الدولار لم يشهد في السنوات مثلا تقلبات حادة . وأن كان قد ارتفع على مدار العملات أن ارتفاعه في سوق بيروت كان الأوضح .
 ■ ويرى مراقبون أن التوتر قد يستمر في سوق بيروت الأسبوع المقبل . لأن الدولار قد ينظر مزيدا من الارتفاع إزاء الليرة اللبنانية على الأقل . بخلاف غياب مؤشرات سلبية واضحة يرتفع حولها على الأقل في الآفاق المنظور . إضافة إلى استمرار حراك التلاعبين بين مصرف لبنان وجمعية المصارف . وكذلك استمرار الخلاف بين السلطات النقدية والمالية مع الحكومة من أن . دولار الليرة . السبب قد يكون أكثر استقرارا من يوم أسس على اعتبار أن اليوم هو نهاية عطلة الأسبوع . أما السوق فتشهد عددا ودودا وعطلة

كتب جورج بنش:
سجاول الاتحاد العمالي العام
تصادم الفئتين جديد بتقويض وزير
العدل والنائب ورئيس الحكومة
الاعتماد على صلاحيات زيادة الاجور
بمقدار ١٠ الى ٢٠ في المئة
بموجب مرسوم عادي. و١٩٨٧ دون
الاعتماد على مجلس الوزراء
من هذا لا يتجسم ضد خريف ١٩٨٥
وسيتخذ الاتحاد العمالي جهده لالزام
المشروع القانوني في مجلس النواب
اتخاذ النور الاستثنائية الحاية

واختصارا للوقت. ولتمكين الحكومة
من اعطاء موظفي القطاع العام
الزيادة التي تعطي لقطاع
الخاص. درج العرف منذ مطلع سنة
١٩٨٦ عن اشتراط قانون بتقويض
الوزراء والبرلمانيين صلاحية اعطاء
القطاع الخاص والعام معا
اذ ان قانون التفاوض جديد تاريخه
تطبيق الزيادة. فيما مرسوم الزيادة
يحدد مقدار هذه الزيادة

نص مشروع
قانون التقويض

في سلاسل رواتب الموظفين
والسكروين والصلابة الجبرية
سلك ومستخدمي المؤسسات
الاعتماد. دون تعديل في الدرجة.
الاختلاف بلقيم الزيادة للتزج.
وتتمثل الزيادة اجور
والمستقلين والمتعاملين مع
الاعلام من غير الموظفين بنسبة
كما تشمل هذه الزيادة وبذات
معشلت المتقاعدين او مجموع
هذه المعاشات التقاعدية.

تتوي وزارة المالية اعداد مش
القرار الخاضع بمقتضى سلاسل
الاعتماد.

[illegible][illegible]

سنة الجريدة

وقد وضع مستشارو الاتحاد العمالي
هذه بنات طلب اصدار اذنوا بشارة
بمادة اقتراح مشروع قانون بتفويض
الجزري العمل والمال ورئيسي الحكومة
الجمهورية والصار زيادة اجور جديد
الطابعين اصدار العمل معا عن اول
يناير ١٩٨٧ فصاعدا بموجب مرسوم
يقوم من الوزيرين ورئيسين
مجلس النواب

١ - بالنيابة للقضاء الخاص تعيين
الحد الأدنى الرسمي للاجر الشهري،
وزيادة غلاء المعيشة على اجور
الاستخدمين التي بتقاضاها الاجور
بناظر ١٩٨٧/٦/٣، على ان يستفيد
من الزيادة اصدار العمل تعود عقود
عملهم الى ما قبل ١٩٨٧/٦/٣.

تطبق النصوص المتعلقة بالحد
الاجري لاجور العمل

مقدار الزيادة
يحدد بالمرسوم
ويلاحظ ان مشروع القانون
من الاتحاد العمالي، يفرض
الزيادة الجديدة بمقتضى رجمي
تعود فصاعدا، ويعمل ايضا
لكافة الموظفين والعمل في القطاع
الخاص والعامل، لكنه لا يحدد مقدار
الزيادة.

وعدم تحديد مقدار الزيادة المقصود، ومعتمد تحديدها على الرسوم التي سيوقعها وزيراً والمال ورئيسا الحكومة والمجهول، في مفاوضات تحديد مقدار الزيادة.

سجري بعد صدور قانون التقشف وليس قبل صدور التقويض

ب - بالنسبة للقطاع العام: تتناول الزيادة في القطاع العام الرواتب والأجور في الإدارات العامة، وفي مجالس النواب، وفي الجامعة اللبنانية، وفي المؤسسات العامة في الخاضعة لقانون العمل، مع مستبعد ذلك من تحويل

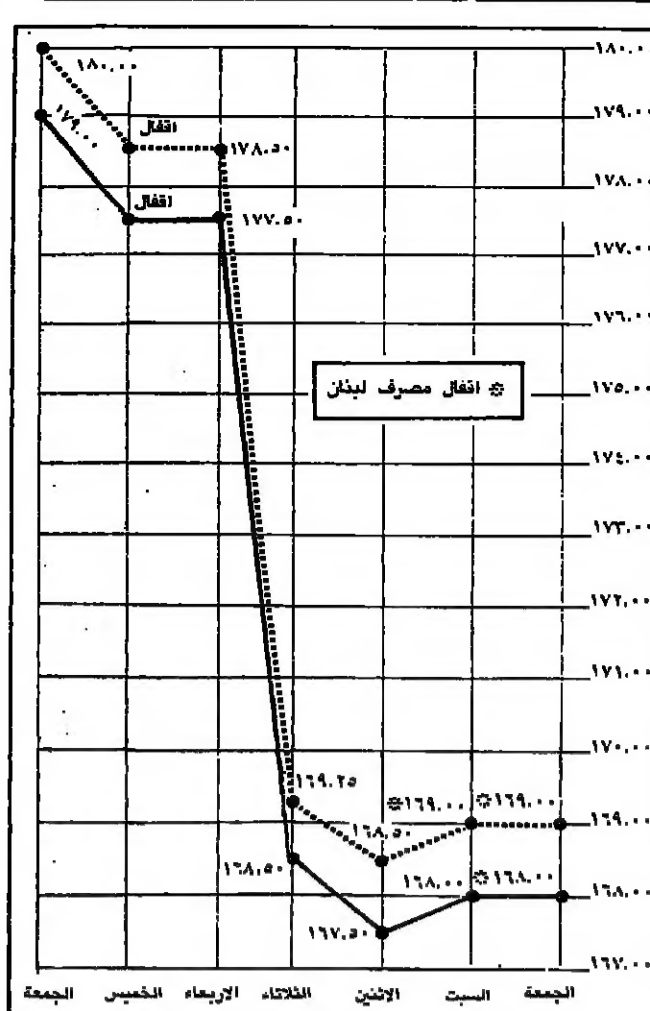
وفد المصارف زار الحسيني
اسباب الازمة محض سياسي

مثل هذه الدورة. يدلل ان عريضة طالب فتح النواب الاستثنائية التي وقعها النواب تمتعت فتح دورة استثنائية تمتد حتى بدء الدورة العادية في منتصف تشرين الاول القادم. لكن الحكومة اصدرت مرسوما يقضي هذه الدورة لمدة شهر واحد فقط من ٦ تموز حتى ٦ آب. ولا يمكن بالتالي اصدار زيادة الاجور الجديدة في القطاع الخاص او في القطاع العام بدءا من اول تموز الجاري. الا اذا فوض مجلس النواب مجددا هذه الصلاحية

[illegible]

تقديم الوضع المالي والاقتصادي للبلاد في أجياد سنة ١٩٦٧
اتفاق بين البلطفيين والاستراديال
إبوابه كمله جع مقنونة
الضرائب والبسوم ووقف
سعاة الخزينة
اتفاق الجمعوعن عل ان
الحر والسرية الحصرية فل
الاسياسية للجنة الاقتصادية
لا مجال للفرض لعل باي
الاستاذ

إلى البرلمان.



تابع الدولار الأميركي ارتفاعه في سوق بيروت أمس والقفز في آخر
العطلةين بين الصرافين في ١٧٩٠ ليرة في مقابل ١٧٨ لأول من أمس الأول
أي زيادة قدرها ١٠ ليرة أو ٠,٥٦ في المئة.

تقدم الدولار في دفع صياح أمس في ما بين ١٧٩ و ١٨٣ ليرة وطلب
للحلال. وقلقت وبلغ أحماسا ١٨٥ ليرة. حيث عرض على سبيل تحقيق
أرباح. وواصل الدولار ال ١٨٠ ليرة أحماسا. وهنا عا فطلب لكن يبدو
مفرقتم أقل من ١٧٩ - ١٨٠ ليرة.

في الخراج انخفض الدولار لكن قليلا خصوصا ازاء الين الياباني ونتاج
عن انخفاضه خصوصا عن اعمالي تحقيق أرباح وانخفاض مستوى التوتر
في الخليج.

[illegible]

وكان سعر اونصة الفضة ٢٠٦٩٩ دولارا وسعر اونصة الذهب ٥٤٠,٢٥ دولارا.

على صعيد البعث الاونصة بسعر ٤٠٥ دولارا والكيلوغرام بسعر ٢٠٦٣٧٠٠٠ ريرة. كما بيعت اونصة الفضة بسعر ٢٠٧١ دولارا وفي ما ياتي اسعار المعلات والذهب كما كانت في السوق الحرة ليوم امس الجمعة ١٩٨٧/٧/١٤ والصادرة عن روضة بيروت وهي لاقفال الساعة ١٢,٣٠ ظهرا:

[illegible]

اصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار افق
النول واهم العملات الاخرى في سوق بيروت ليوم امس الجمعة
١٩٨٧/٧/٢٤ بالليرة اللبنانية وهي لاقلال الساعة ١٢.٣٠ ظهرا.

العملة	شراء ل.ل.	مبيع ل.ل.
الدولار الاسود	١٧٩٠٠	١٨٠٠٠

متوسط الاسعار لـ	
٢٨٧.٦١	الجنينة الاسرائيلية
١١٦.٧٦	الفريدي السويسري
٨٥.٩٣	الطوايز البولندي
١٣٤.٦٨	الدينار الكندي
٤٦٧	الدينار اليوگوسلافي
٧.٧٠٠	الونصة الفضة
٢٧٨.٢٦	الدينار الهنري
٢٩.٠٧	الدينار الفرنسي
٩٦.٤٤	الدينار الألماني
١٧.٠٠٠	الدينار الياباني
١٣٣.٧٧	الدينار الهولندي
٤٥٤.٥٠	الونصة الذهب

الإمام الحسين من هذا الأسبوع.

وأضافت شركة إننا للمياه، عن حصول ٣٠ عملية تسليف بلغت قيمتها الإجمالية ٦٠٧ ملايين ليرة. أما بالنسبة لمعدلات فوائد التسليف للأجل الفوري فسجلت أول الشهر ١١٠ في المئة ثم تراجعت إلى ٩٠ في المئة.

واستمرت شركة إننا للمياه، بوقف عمليات التوظيف في السوق المفتوحة كما لم تقم بتغطية أية كشوفات سابقة.

جاءت أسعار الفوائد على الليرة اللبنانية بين المحاصرف ليوم امس الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ كما يأتي.

- غي الطالب -	٨٠	٩٠	في اللغة
- من يوم يوم	٢٣	٢٥	في اللغة
- لاسبوع	١٨.١/٤	٢٧.٥/٨	في اللغة
- لشهر	١٩.٥/٨	٢٨.١/٤	في اللغة
- لشهرين	١٩.١/٢	٢٨.٧/٨	في اللغة
- لثلاثة اشهر	٢٨	٣٢.١/٨	في اللغة
- لستة اشهر	٣٠.١/٨	٣٧.٧/٨	في اللغة

جاءت معدلات الفوائد بين المصارف على بعض العملات الأجنبية وكالت في سوق لندن اليوم أمس الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٤ على الشكل الآتي

نوع العملة	شهر	٦ اشهر
الجنيه الاسترليني	٨,٣/٤	٩,١/٢
الدولار الأمريكي	٦,٥/٨	٧,٦/٨
المارك الألماني	٣,٦/٨	٣,٧/٨
الفرنك السويسري	٣,١/٢	٣,٣/٤
الريال الفرنسي	٧,١/٢	٧,٧/٨
الدرهم الهولندي	٢,٣/٤	٢,٤/٥

[illegible]



الفتية، والذين الوجدانيات قلندراما الحقيقة في
 جاء اهل الصلالة عموما، في بطون ابول،
 والاقلاق عكس الزمن، خصوصا، تكن وراء
 الحركات التي ترصدنا شمسيتها، و ظل
 دلة الزمان، يتحرك الحدث، وتزوي غالبا
 صفيرا، ولكنه مترجم من الواقع بذكر، ويتحرك
 اياما بجوي وعصبيه وسرعة، ويجرد
 عموما، نفهم ماذا يريد، ونفهم ان كل معنى فيه
 حكاية وسامسة، ومن قد، فلشاهد تتوالى،
 والخاص بـيونون، ويحيونون، وامواتهم
 تتعمر من شقة الى القصة، باعثة حولها اصدا
 تقسم، والوانا من القصة، ونتيجة ذلك
 يختلط الحلم بالواقع، وتتمازج ابعاد الزمان،
 ويطلق الحدث لتبين الحركة النفسية، هذه
 الشخصيات، هي من خصائص الاعمال الفنية،
 ومن اهل ما يطبق الفصيدة المعاصرة.
 فالكفنة تدور وتزوي في مشاهد تدور عليه
 تسجيلا، ولكنها في الحقيقة، تتغير في وعي
 معين، كالطائر سترى، في بطون ابول،
 و"زوان"، والاقلاق عكس الزمان، يسبقان
 الى كل شعورهما بالقضية، فيلجان الى سبيل
 الوجداني، ولكن سرعان ما تتراعى على صفحة
 هذا الزمان، الآلا والحاد.

مضى، وواقع فلولتنا في القرية. حيث اسوار القلاع القلعية، تشد على خنقها، و"رضوان"، وظفولته المعذب مع اخوته، من الصور المفضوية المذبذبة لتساءر فيها (رسائل)، واقع تجل، مريم، زويتنا... و"رضوان"، واقع قريته ووطنه، في ظل احداث سبيلها قاهرة (سافر) قريته الحرب العالمية الاولى، الانداعات الاسرائيلية على جنوب لبنان، الحرب الاهلية، وفي ظل واقع القصف سريه وحرب السيلاب الى الهجرة، حتى اخيل لبنان الى المصاة، في المولد المتعلم لحركة الكولتية، ولزمن الجوداني. وفي قلبي، ان هذه البراعة في تصوير المشاهد، لما تيسرت لكولتية بفعل معقلتها الصلصة التجربية التي كانت توتجها المرارة، في الاسس القريب، في القرية اللبنانية، عندما بدأت الكاتبة، لم تنظف اوراق كاتيسما هذه، جيل اليوم لا يعرف صعوبات الامس والتجذبات الكثيرة التي واجهتها... انتبتني من النص الانساني بعد من طويل، لم تبعت في البيت ننظر العريس... اغزل الخوص اخوتي واشغل في الاعمال الرهقة، اذهب للحقل، واحصد القمح... غشت فلوله قاسية جدا (الى مصر)، مجلة في مجلة الحساء، عدد ١٥ - ٢٠ شباط ١٩٨٥، (١٨). واذا ما عننا الى مطير ابلان، تبين لنا صق المعلة لادى مضي، حتى اخيل الى ان مضي... في الوجه الآخر لامي نصرالله.

وليس مصر الشخص في الأقالع
الذين، كما يصل ما هو عليه في بطون الملوك.
سعد ويوسف وعدا أخوة رضوان، عشت بهم
رياح العربة، جازلت أسامهم، وقفت بهم في
الجهول... فبينما فلبس وسليم الحدوت
وشافته... سلمتهم العربة على الشيا
رضوان في ١٤٩ - ١٥٠. المختار سليم كان
مثواه في بلاد العربة والضعيف في ٣٤٦. راجع
سواه من المغربيين، يهربون إلى العمل في
الوحشة والضياع في ٢٥٥. رضوان يهجو
وحدا إلى وطنه خلفا وراءه في بلاد العربة
زوجته وأولاده والخسة وأطعمه، يعود إلى
الأرض التي أحب، إلى قريته بحسن السنين،
يستقبله الموت على أيدي سلطنة مقيمين
وليس قتله سوى الدليل الحي على شناعة
الحرب الأهلية، التي تفكك بلوطن وأبناؤه
الإيرباء.

في تجسيد الكاتب للواقع في ظل أحداث
عنية، تؤول إلى نهاية مأسوية بغضبة
الانحطاط، الأقالع، الأشرار صريحة إلى الضيق أشبه
بصميم الواقع.

١ - تفصل عنني، في القسم الأول من "طبول
إيلول، من واقع الحاضر/القرية، لتعيش
حلم المستقبل، الندية. ما رضوان، فينوزع
القسم الأول من الأقالع عكس الزمان، يرى
الحاضر محاولا تجديد الأولين.

٢ - يصح المستقبل عن مني، في القسم
الأخير من الرواية، والذي يمثل عهدا
القرية، زمنًا سليمًا، يؤدي بها إلى الاقتلا
فلاضباع، في ظل صميم المستقبل عن
رضوان، والذي يمثل عهدًا إلى القرية
زمنًا أجيبًا، تربط به علاقة اتصال فتجد
وتحدد.

الدكتور فديم ديكو

وفي الإقلاق عكس الزمن... يسترجع رضوان شريطا طويلًا، يذك بعضي معلقًا بمظهر مراحل حياته الممتدة على سطح سبعين سنة، فحين نتعرف إلى رضوان، إلى تلك الحقبة الثلاثة فارس وزعمان وفريدة، أربعة أطفال يتلمذ، تسكوا في الطرق، وشربوا في الليالي، واشتغلوا تحت أيدي الناس. يخدمون بالقلعة ص ٦٧.

وتعترف إلى رضوان أن والده، وهو يعزل بركات مملحة، وكيف التقى بربا ثم تزوج منها. وانتقاله إلى قرية زوجته، بعد أن مات والده. ليدبر الاملا، ولعبر نصف قرن من عمره في تراثها ص ٩٢.

كما أن هناك لوحات حياتية أخرى لعظم شخصيات الرواية (إبراهيم سليم، جبران أبو حمد، شحادة الأسمر، شيبعة، فريدة...) وليست اللوحات الحياتية كلها الروائية، سوى تنويعات مختلفة، يربطها مضمون واحد، فهو أثر خارجي واحد، في كل من الروائيين. هو أثر الزمن "الآتي، لكل من متى..." ورضوان، والسامع الأثرين الجوداني في بطول أبيول، والاقلاق عكس الزمن، هو الذي يربطها عن النصصة القصيرة، والحكيمة عن قلوب في هذا التمييز، لها يمكن قوله في بطول أبيول، أنها أخذت من النصصة القصيرة والرواية معا يقول فرانك أوكونور - في معرض تمييزه النصصة عن الرواية - أنها تستمدان من الخلق نفسها، يستمدان بطريقة مختلفة. أن الرواية ما زالت ترتبط بالقرعة التقليدية عن المجتمع المتحضر، وعن الإنسان بوصفه حيوانا يعيش في جماعة، ولكن النصصة القصيرة، تبقى بحكم طبيعتها، والكتابة بعيدة عن الصاحة، ورومانتيكية وفردية ومتأينة... أن الروائي إذا أخذ شخصية ووضعها في وضع معارض للمجتمع، لم يسع للنصصة نتيجة للمعارض بينهما وقد خلق المجتمع أن تتغلب عليه، أو يتغلب عليها، بل قام بكل ما يتوقع من، ويشكل عنصر في الحياة، هنا، أكبر من له، والمتنوع التاريخي للنصصة، عن المواجهة، كما تراءت في الحياة، يشغل قلبا جوهريا. وإذا اعمل الروائي ذلك، فإنه يهمل عن مسؤوليته الخاصة، لكن لا يوجد لدى كاتب النصصة القصيرة شيء من هذا ينظر إليه على أنه قالب جوهري لن أنظر إليه يرجع إليه، لا يمكن أن يكون الحياة الإنسانية يربطها (فرانك أوكونور، الصوت المنقرض، ترجمة محمد البريعي، القاهرة، الهيئة المصرية للتأليف والنشر، ط ١، ١٩٦٩، ص ١٦).

أما يقول فرانك أوكونور عن الفرق بين النصصة القصيرة والرواية، يجعلنا ننظر إلى كل لوحة حياتية من لوحات، بطول أبيول، أن أنها جزء، أو فصل من رواية، كل لوحة، رغم

تركيزها على تداعيات تحت خارجي واحد، في نفسية الشخصية، لا تتحلل هذه الشخصية عن الجماعة، وذلك لأن كل شخصية من شخصيات الرواية، لا تحلق ذاتها ووجودها، إلا من خلال موقعها من الآخرين، الذين يشكلون مدنى حياتها، ويحددون لها وجهة مسارها.

وبما يكون عنصر الزمان والطبيعة التي جاء فيها في «طوبول أبولون» من تنوع الشخصيات، هو ما يشدها إلى قالب القصة القصيرة، حيث كانت الكاتبة، تختار لكل شخصية الزاوية التي تتناولها منها، إلا أن هذه الزوايا في مجموعها، كانت تسد هذا واحد، هو تنوع أساليب الصدى الخارجى، وتداعياته في نفوس الشخصيات في ظل مجتمع القرية. وبذلك كله، كانت قيمه «طوبول أبولون»، حيث استطاعت الكاتبة من خلال شخصيات البوارج، أن تنقل أشواق المرأة، خصوصاً، وتطلعاتها من خلال المستحيل إلى الواقع، بعيداً عن مجتمع القرية، في فترة زمنية سابقة إلى الستينات.

ومن مقلد ذلك، نجد «أدولف عكس الزمن»، حيث الخلاف حول شكل «طوبول أبولون»، لصالح الشكل الروائي للميز الفريد، حيث جاءت إضافة نوعية للرواية في ادب صحرائه.

وأيضاً الشكل الروائي للمميز في الألاع عكس الزمن، سوى نتيجة الود البنز والاسلامي الذي يقوم به عنصر الزمن الروائي، ويتجلى ذلك خصوصاً، في النقاط الكاتبة، لمحاكاة خاصاً للشخصية في الآن، ارتكازاً لتفكك وانطلاق إلى أقصى الابداع، إذ ترتد بالشخصية إلى الماضي، لتجد لها ملاحم وصورا ملصوقة، تتواصل مع ملحم «الآن» في زخم ملحمي فتني فاضح، حرصت الكاتبة فيه، على التوازن بين متطلبات الفن والمضمون والفكر.

٧ - مأسوية المصير بالنسبة الى الاشخاص في كلتا الروايتين. هي المأساة العامة الحركية

تجب الإشارة بدايةً إلى أن طرق مسألة الزمن بمعزل عن المكان، أمر لا يمكن تصوره، لا ذهنياً، ولا روحانياً، علاوة على الزمن والمكان، الحياة، الأساسية، لأنها تتخضع جدلية الواقع في العبارة، وتتخضع جدلية الواقع الروائي في حد ذاته، مما ينتج عنه عتلاتي، أن كل الأكتة ليس لها الزمن متبجح، وذكر هنا، في سبيل المثال، تجريبي، فاسيل بروست، وأورانس داريل (البحث عن الزمن الضائع) والفصل ريباعية (الاستكديرة) فرغ من الأول، بسبب اعتكاد، أو قضاء معيناً، ثم في حوات طفولة، أو الزمن السائد في روائية، ثم مستطع، يحاول استرجاعه من خلال ميمياء خاصة، تتدسب في نفسه عبر ذكريات وتفاصيل دقيقة، ماضية في حياته... الخ. إلى هذه الأساي، هو استعادة الزمن، البحث عن زمن بعيد ضاها في حين أن الثاني (داريل)، يحاول التخليق على أن الأكلن والفضاءات، لها مطلقاً شاي فعالية الزمن فيها، بأن المكان، أن تغاوت الزمنة، ضمن الفضاءات نفسها (مطبقاً نظرية النسبية لأينشتاين).

والعودة إلى الزمن في كل من «طيرايول...»، والألاع عرس الزمن... نجد أن الكتابة - رغم المسفة الزمنية الموضوعية - الفاصلة بين الروائين ١٩٦٢ - ١٩٨٠، بقيت تنظر إلى الزمن الروائي، بالمفكرين بين، حيث تتحدد هوية الزمن - سلباً أو إيجاباً - بناءً لهوى المكش ومنتجش ناكذ، من خلال رصدنا لسائر الزمن في كلتا الروائين، والذي يمتثل في الشكل التالي

طيرايول - حاضر / سلبى / أقرية - مستقبل - إيجابي / مديئة

حاضر - سلبى / مديئة - ماض - إيجابي / أقرية

حاضر - سلبى / مديئة - مستقبل - إيجابي / أقرية

حاضر - سلبى / أقرية - مستقبل - إيجابي / مديئة - اتصال - اقتلاع وضياح - الألاع عكس الزمن.

حاضر - إيجابي / أقرية - ماض - تجديد - الآن - إيجابي / أقرية

حاضر - سلبى / ماهر - ماض - إيجابي / أقرية

حاضر - سلبى / ماهر - مستقبل - إيجابي / أقرية - وحن

حاضر - إيجابي / ماهر - إيجابي / أقرية - ماض - اتصال - فجزر واتحاد.

أ - وجوه الاتفاق

نستطيع أن نحدد وجوه الاتفاق بين الزمنين في النقاط التالية:

١ - الاستعراج الإيجابي في كتلا الروايتين، هو
 زمن الاستعراج، وزمن الحركة في المكان الإيجابي.
 زمن اتجافه.

٢ - الاستعراج السلسلي في كتلا الروايتين، هو زمن
 السرد - الحاضر، زمن الركود. كل زمن يزيد
 تراكمه السلسلة الفاصلة عن المكان الإيجابي:
 القريبة في بطول، البعيدة - والقريبة - الوطن، في
 الاقلاق عكس الزمن، أو هو الزمن الذي لا
 يتحرك في اتجاه المكان الإيجابي.

٣ - يفتقد زمن السرد - الحاضر في كتلا
 الروايتين، تعاقبه وتسلسله الآن، لكي يحتفظ
 بـ الآن، ويصبح «الآن»، كما تحددت كل
 شخصات الحطات الاربعة، وقد اوقفت في
 مساهمها، كما لو ان سويلفتها قد تجتمعت،
 وعرضيتها قد خلدت. محاولة اقتصاص ما لا
 يمكن ان يقتضئ، في تنفذه الاثنا، محاولة
 اسباغ النبتات على ما هو في جوهرة متحرك
 وعابر. وفي هذا التجسد الحاضري «الآن»،
 انصرفت، الآن، استعراج الماضي، واعلته
 معايشة الذات له

٤ - اعطت الكاتبة للمسعى العام، في كتلا
 الروايتين، ابعدا زمينيه عن طريق الحدث
 القصصي، فجعلته أكثر قدرة على الإحلال في
 الذات، وتوسيع اكتشاف الإنسان للزمن. باعتبار
 ان كلا من الماضي والحاضر، في زمن، حدث في
 سياق مكاني محدد، وبذلك، يصمم كل منهما
 تجربة فعلية، ذات أبعد واقعية، وبهذا
 اكتسبت الروايتان شكلهما، بنية جدلية. نشأت
 من علاقته التفاضل:

الزمني ← الزمن
 الماضي ← الحاضر
 الخيالي ← الواقعي

الروايتين. غير ان هذه الاستمرارية، تحتوي في

جاء، في نشرة المطومات العربية التي تصدرها الملتاتية، الاتحاديّة، العدد الجديد، أنّ نسبة اللاتينية في مممة بالسنسلة إلى الإجابات، وهنا الإحصاءات التي أوردها حرقيا، والتي نشرتها للثلاثة العامة :

تعتبر اللغة اللاتينية من أهم اللغات الحية الهامة في العالم اليوم، الأمر الذي يؤكد أهمية الانخراط في اللاتينية الذين يعيشون في اليوم في جمهورية الإجابات والاتحادية ويعلمون فيها والبالغ عددهم حوالي ٧٢ مليون شخص يزداد عدد الذين يتقنون اللغة اللاتينية منهم يوما بعد يوم.

١٩٠٨

ونشر الإحصائيات التي نشرتها الدوائر اللاتينية المختصة مؤخرا حول هذا الموضوع أنّ نسبة الذين يعرفون اللغة اللاتينية بين الإجابات المقيمين في جمهورية اللاتيا الاتحادية تزيد عن ٨٠ ٪ بينما لم تتجاوز هذه النسبة خلال عام ١٩٨٠ نحو ٧٦ ٪. كما تشير أيضا إلى أنّ نسبة الذين يحسنون اللغة اللاتينية في العمال الإجابات العاملين في اللاتيا وتوهم تلبه اليوم ٩٠ ٪ من أنّ هذه النسبة تصل إلى اثنان الجبل الجديد من الإجابات الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ٢٥ سنة تصل حتى ٩٩ ٪.

١٩٨٠

أما استفتاء الذي جرى على الإجابات المقيمين في جمهورية اللاتيا الاتحادية حول مدى إتقانهم للغة اللاتينية أجاب ٨٣ ٪ منهم بأنه يتقنون اللغة اللاتينية تماما وبصورة جيدة (٤٢ ٪ على الأقل) لم تتجاوز هذه النسبة أكثر من ٣٥ ٪ فقط بينما أجاب ٢٤ ٪ منهم بأنهم يحسنون اللغة اللاتينية بصورة متوسطة، أما نسبة الأشخاص الإجابات الذين ما زالوا يواجهون صعوبات في فهم اللغة اللاتينية فلها لا تتجاوز أكثر من ١٦ ٪. في وقت ارتفعت هذه نسبة الإجابات الذين يتقنون كتابة اللاتينية ويحسنونها بصورة مضطربة أيضا. أما نصيب نسبة الإجابات الذين يتقنون اللاتينية إلى ٤٤ ٪

[illegible]

للمعنى اللغوي، انما المشترك في كلتا الروابطين: لقاء
تحويل للمضي بتفادله في الآتي، انما الذي، انما
الشاعرية تضيء "الآن"، بتفادله في الآتي، وتشد كل
من "من"، و"وهذا"، انما الذي انما الذي تشاركت
فيه اصوله. وبهذا الرصد، انما العقل والقلب
الحلقايات المتداخلة في الروابطين، تجسد العنصرية
لنا قوانين عام للفن، وتاثيرها في الكلمات
الاجتماع. ان تصوير "من"، في بطون ايلول،
و"وهذا"، في الاقلاق، نفس الزين، كالتاثير
مرهنتين حساستين، تدعنا انما الكبير من
الاستقطايات والسلاطون في معنوه الفوق
ومدى مسؤوليته المتأثرة، وفي المراقبة
اعماله ومصدره، انما لي تتصلبه في روايتيه
هاتين، تحدد لنا معالم شعريته الشخصية
الانسانية، تحدد تاليار عوامل الزين
الآن، حيث يشعر المتأثر انما حرج، وهو
يتلاعب في الاقدار، لكنها، كتلت تبادا
الجزء من الاقلاق، وانما التلاعب، وانما
الانسانية، هما ثقافتها رايح الزين الشعري
فالها تستطيع انما تتفكس بفكره نسيم، و
ام، وذلك بالعودة الى الجذور -
والاستيعاب اللغوي -، وذلك، تستمر الحياة
وتتجلى انما بعيشة سعيدة، خالية من سلاطين
الزمن الشعريين.

٦ - يسعم الزين العوداني/الماضي في كل
الروابطين، ليعطي القسم الاكبر من حيا في
"من"، و"وهذا"، وليقدم لاجل حداثيته
عريضة من حيا معظم الروابطين الاخرى
فلي بطون ايلول، انما بقسم كبير من
في قريتها حيا من تشارت، وفي المنيعة حيا
خروج لثقل حيا من التعليم، ثم ما لي
للمنية انما شهدنا اليها، لتصل في احد
الشركات استراة عده، انما جانبا تدو
ايضا لواح احوات اخرى، تطعنا في قسم كبير
حيا معظم شخصيات الرواية (مراسل)
سمخان، او راجي، فواز سليم.

يا للوجع بربكم... كسرة من خبز...
ما الشيوخ قد وصلوا إلى البقاء منذ
بدا. ان القدرة والقوة والجماعة والقدرة بعد
تلك القرى التي كانت موضع السعادة والفرح
تعلما لا يبقى ولا يذر، فبيست الاضجار
نظرت على ما وكحت صحيفتها، وغارت تلك
الحفصة من مجرى الطواحين، وفجر ري
سناه، وانقلب سراج الاصلاح واخذل له شيء
فرض اى قصارى بلاده.
فكفت اقول لنفسى:

[illegible]

ما علت تقدم امواج بحر الابيض بالسرعة
امسكت من اصيل الاخبار والاشنان، واقتضت من
الآباء، حتى لا يفك سلام يفر العين من اولئك
الايام والاولاد، او الاخوة والاخوات. وعجز لسنن
حجراته وصغوره عن تامين ارضه الايام، فاختل
القباض الذي اعتهه الايام السعيدة بتدور
الحفاف قطرة قطرة.

كنا نقتع نكاح المسئلة وقولنا نضج تجاه الابدية
لمعدونة من اولئك الاشخاص الذين اكل الجور
وحومهم وشرب ملهمهم، وتحرى على اقل وسيلة
لممكننا من الفرار من امام هذا المظفر القبيح.

مہر جان خوف

والواقع لهي من الإوصاف الطبيعية لجزءه لا
تتفق معهم - لم تكونوا أنفسكم أن تقولوا وأنتم
مارون بهم؟
- لا للسعادة ما أنصف بعضهم
جل ما ترون من المخاطر، فخطر محتضن بالإنعام
والدول من شبل، وصوتا يتخفق سوروا من قتي؛
وسكونوا ترون أكثرات من شبل على جرح
لبعض. ولم تفقهة الأنسات الرئانة... وهذا دائم
وعطرد.
إذا وجد حذوت تحت البيوت، يفرض المخفر
أوصلا تظهر وابن، لأن ذلك الحواشي مشفر
الاضداد. أو مجع أو مخاض. يجتمع فيها بصورة
غريبة على ما ليس له علاقة بغيره، فترى لها شكلها
من عتب تحت أجراس الذهب، ثم حكتها، وهناك
سرح، وبليه فقلعة من نسج. ثم الأنيمة ومقلها
الجرم مقلها على جنب. أو اعتمدت لي
داخلها الحشر لوجنته من الجيوب والحجور
والأجعد، والحديد والبراز والقلم... والخشب.

والواجب الخشب، وكل شيء...
 في اللبنة بين أي وكونهما الحجرية المبغرة في
 أنحاء البراري، والحقول الجذاب قوي وميل لا يرد.
 ولو حداثته من أوسط النسل من بعض الجبل لا
 يلبث أن يتطلمع من سربته ويقول:
 أنا تعلمون ما ولدوا ولغة في مبان البيوت، ولا
 تنالي بصرف جميع ما في أديمنا لهذا الغرض، ولا
 نقتطع للذوق كافية كانت أو لم تكن. ولهذا هذا
 قسم سلم. وهناك بيتا لا سقف، وبعض غرف غير
 مطيلة... وعلى الأثر كلوا من الحجارة والتراب،
 وغيرها من لوازم البناء... نجر أوقلتنا لنحصل
 على نفقة التبنين ونرضى عن بلداننا في أمريكا
 لهذه الغاية، فنسعى هناك بضع الطاقة، ونرضى
 الستين ثم نرجع ولدينا بضع مات. أو الوف من
 الذهب. ونعلم أن واحدنا أعار بقعة من هذا
 الوطن العزيز، فسمعنا في الأرض ونجلى عنها
 الأحجار، ونفوس السعدان والكروم على الدنك
 والمضاصب، ونبنى البيوت، وهذا إلى أن تنضب
 الجيوب، ونبدل كل ما في اليد. ويومئذ نشتاق
 الكرة أو أمريكا بلاد الذهب ونشقى أن نحلب
 لأمتنا الوف والحياة والراحة... ولأولادنا وسأولادنا
 نقتطعون منها من العمل. بل يكسبون أوقلتهم
 بوسائلهم... لا ترى سناكنا للخطى على القنود
 والبراء، بل نرجع كومة من حجارة. في جراب من
 ذهب، وبقعة من أرض، على كسك القوائم.
 أن هذه الاعترافات التي ينطق بها كل جيلي، لا
 جرم هي عين الحقيقة. وأما نحن الآن نرى على
 الطرق للعمدة في هذا الجبل، ونرى بل انقطاع
 تسلسل البيوت التي شيدتها دناتير مهاجري أمريكا
 في عرض البراري، ونسمع الأضواء الزائفة لك
 القرى التي تتلافت من اجتماع بضع بيوت:
 بوشيه... دور... جنيد...
 بوشيه... دور... جنيد...
 بوشيه... دور... جنيد...

سونا في المقصبة مقدار نصف ساعة وقد كان الطريق

في سلسلة «الخرافة التاريخية» التي تصدرها دار إند خاخر، صدر كتاب «الخرافة البيروت» من الجزء الأول يتناول القسم الجغرافي لولاية بيروت وعما تطرأ عليه، والجزء الثاني يتناول التسمية: الشمل: لولاية طرابلس والأندلس. وهذا الكتاب الوثائقية قد وضعه كل من محمد رفيق بك ومحمد بهجت بك بطلب من عزمي بك القنديل في بيروت آنذاك، وكان محمد رفيق بك مديرًا للمكتب التجاري في بيروت ومحمد بهجت بك المدير الثاني في المكتب السلطاني.

الجزء الأول من الكتاب يقع في ١٣١ صفحة من الحجم الوسط والجزء الثاني في ٥٨٠ صفحة. واعتمد الناشر النشر الأصلي بحرفيته. وفي الجزئين الأول والثاني، يتناول هذا المرجع التاريخي المهم الأبحاث الجغرافية عن ولاية بيروت، والأبحاث التاريخية، والروحية، والأخلاقيات، والإصناعية، والصحية، ودرس الآثار القديمة، وخصائصها الطبيعية، وفنونها والأدب، وعملها، ومالها

والإصبات، والفنون الجميلة، والمعارف، والزراعة، والتجارة، والفنعة، والصناعات والفلسف، والطرق، وحاجة وصفة الأولى بيروت وأنتاجها وتقسيمها وطرائقها، واللائحة.

وفي لفظة ان والى بيروت عزمى بح رأى الاعمال والعرف فى الدوائر الرسمية لجهة الافراح المدنية والعرف فى شدة الحاجة الى املاء هذه الافراح بوضع دليل علمى ومدنى يستفيد منه موظفو الحكومة وطبقات الاصلين ويتر مستقبلها، فانتخب لهذه الغاية فريق من التعميم (محمد رفيع) من المختصين التجاري فى بيروت، ومحمد بهجت من المدير الفني فى المكتب الاستشارى، وانتدبوا لهذه المهمة وعرضا عن فقدان الوسطاء المعتمدين وعن لزوم تحديد عدد السجلات للمتعتمدين عدد فشرين على فاف المسمى اليهم مائة سجليت، فطلب، طول خبر، مجلس، عين حيفا، عكا، صور، صيدا، نابطية، جديدة مرجعيون، الجعونة، صفر، عرابيا، الناصرة، بيسان، [وكذلك لدراسة القسم الجنويز من ولاية بيروت]، وتوجلا فى طرائق ارباب النظم - حليا من كل طخ - يرمله - طرؤوس - بانيش - جيلة - صهيون - لائقه - الدراسة الرسمية الشامل من قرية بيروت، فكتب رفيع فى الملحق الجغرافية والتاريخية، والاثار العتيقة والمعارف والارض والحجارة والفنعة والصناعات وطبقات الارض وسطحات الامم والحالات المدنية فى الطوائف الدرزية والمسيحية واليهودية وسنالة المهاجرة، ومذهب الصميرية، واخذت بهجت بح مباحث احوال الرعيه الاخلاقية والاجتماعية والصحية، ومباحث الاسته والاداب والصناعات القيسية والفنون الجميلة، وطوائف، الماتولة والنباتية والسماوية، واحوال الاسماعيليين والتشركيين والمؤسسات الأجنبية والمشاهد العامة واحوال

كما استغل المؤلفان بمراجع عديدة من المؤلفات التركية، والعربية، والفرنسية، والانكليزية،

الهجرة، حتى يخليل اليان المسماة، في المولد
الاسمي لحركة العفكة، والمزمن الوجداني
في ظلي، ان هذه البراعة في تصوير المشاعر
انما تبين لنا كالتحفة بعد مغلفتها بالصفة
للتجربة التي كانت تواجهها المرأة، في الاس
القديم، في القرية البنيانية، عندما تبدأ
الكثافة، لكن تلك ظروف المرأة كمايسا هذه، جيل
اليوم لا يعرف صعوبات الاس والتحديات
الكثيرة التي واجهناها... انتبهت من الصف
الانثراي بعد عمر طويل، لم تقيت في البيت
تنظر العريس... اقول، ان الصف لآخرتي
واستغل في الاعمال المرحمة، فبعد التحلل،
واحد الفصح... عشت طفولة افسد فيها
(امل نضروال، مقابلة في مجلة الصبابة، عدد
١٥، ٢٢، فيفيل ١٩٨٥، ص ١٨).

واذا ما عدنا الى «فيروز، ايطور اليان» تبين لنا
صدق المغلفات لدى مني، حتى يخليل اليان ان
مني... الى الوجه الآخر لامي نضروال.

وليس مصعب الانصاحي من «الانلاع ابلوس»
الذين، باقتل ما هو عليه في بطون ابلوس،
سعد ويوسف وعلا اخوة رضوان، عصفت بهم
رياح الغربة. فابليت اساطهم، ووقفت بهم ال
للمجهول... جيران وشهداء وسليم الحنون
وشامان... وسلبتهم الغربة عقيلة الشيب
وتشاربته من ١٤٩ - ١٥٠... المختار سليم ابي
مناوه في بلاد الغربة والصفيح من ٢٤٦... راجي
وسواه من المغتربين، يهرون في العمل ليسوا
الوحشة والصفياح من ٢٥٥... رضوان ليسوا
وحيداً الى وطنه فحالة وراه في بلاد الغربة،
زوجته واولاده الخمسة ولحقاهم... يعود الى
الارض التي احب، الى قريته بلاد السنين...
يستقبله الموت ابي عبدي مسلحين قمعين...
وليس مثله سوى الدليل الحسي على بشاعة
الحرب الاهلية، التي تفتت بطون وبائبلته
البراءة.

وفي تجسيد الكاتبة للواقع في تلك احداث
معينة، تؤول الى نهاية مأسوية بقسمة ال
الانصاحي، اشارة صريحة الى التصاق ابها
بصميم الواقع.

١ - تتصلص «معي» في القسم الاول من «بطون
ابلول» من واقع الحاضر/الغربة، لتعيش في
حلم المستقبل/الميتة، اما «رضوان» فيتوزع في
القسم الاول من الانلاع على الزمن، بين
الحاضر والحاضر مجدداً «الانلاع».

٢ - يصعب المستقبل على «معي» في القسم
الاخير من الرواية، والذي يمثل دونيتها ال
الغربة، رمزاً سلبياً، يؤدي بها الى الانقلاء
فلاصباح... في حين يصعب المستقبل على
«رضوان» والذي يمثل عصبه ال غربة ايضا،
رمزاً ايجابياً، تربطه به علاقة اتصال فتتجزئ
والتحاد.

الدكتور نديم دعكور

أخذ شخصية ووضعا في وضع معارض
 للمجتمع، ثم سجع الشخصية نتيجة الصراع
 بينهما في نمو المجتمع أن تتغلب عليه، أو يتغلب
 عليها. فقد قام بكل ما يتوقع من، ويشكل عنصر
 الزمن، هنا، أكبر مزية له، والنمو التاريخي
 للشخصية أو الحوادث، كما مرار في الحياة،
 يشكّل قلبا جوهريا، وإذا عامل الروائي ذلك،
 فله قيمة على مسؤوليته الخاصة، لكن لا يوجد
 لدى كاتب القصة المصرية شيء من هذا ينظر
 إليه على أنه قالب جوهري لن إطاره الذي يرجع
 إليه، لا يمكن أن يكون الحياة الأسبوعية يومينا
 (فرانك أوكونور، الصوت المنقرض، ترجمة محمد
 البريعي، القاهرة، الهيئة المصرية للتأليف
 والنشر، ط ١، ١٩٦٩، ص ١٦).

تركيزها على تداعيات بحث خارجي واحد، في نفسية الشخصية، لا تتحلل هذه الشخصية عن الجماعة، وذلك لأن كل شخصية من شخصيات الرواية، لا تحلق ذاتها ووجودها، إلا من خلال موقعها من الآخرين، الذين يشكلون مدنى حياتها، ويحددون لها وجهة مسارها.

وبما يكون عنصر النص بالطريقة التي جاء فيها في «طوبول أبولون» من تنوع الشخصيات، هو ما يشهدنا هو قالب القصة القصيرة، حيث كانت الكاتبة، تختار لكل شخصية الزاوية التي تتناولها منها، إلا أن هذه الزوايا في مجموعها، كانت تسد هذا واحد، هو تتبع أساليب الصحت الخارجى، وتداعياته في نفوس الشخصيات في ظل مجتمع القرية. وبذلك كله، كانت قيمه «طوبول أبولون»، حيث استطاعت الكاتبة من خلال شخصيات البوارج، أن تنقل أشواق المرأة، خصوصاً، وتطلعاتها من خلال المستقبل الالى، بعيداً عن مجتمع القرية، في فترة زمنية سابقة إلى الستينات.

وهو مقلد ذلك، نجد «أدول عكس الزمن»، تحسب الخلاف حول شكل «طوبول أبولون»، لصالح الشكل الروائى للميز الفريد، حيث جاءت إضافة نوعية للرواية في ادب صحرائه.

وليس الشكل الروائى للمميز في الألاع عكس الزمن، سوى نتيجة الود البنز والاسلمى الذى يقوم به عنصر الزمن الروائى، ويتجلى ذلك خصوصاً، في النقاط الكاتبة، ملحقاً خاصاً للشخصية في الان، ارتكازاً لتداعيات وانطلاق الى أقصى الابعاد، إذ ترتد بالشخصية الى الماضي، لتجد له ملاحم وصورا ملصوقة، تتواصل مع ملحم «الان»، في زخم ملحمى فتى الفرص، حروص الكاتبة فيه، على التوازن بين متطلبات الالى والمحمون الفرى.

٧ - مأسوية المصير بالنسبة الى الاشخاص في كلتا الروايتين. هي المأساة العامة الحركية

حاضر - سلمي / مدينة - ماض -
 ايجابي / اقوية -
 حاضر - سلمي / مدينة - مستقبل -
 ايجابي / اقوية -
 حاضر - سلمي / قريية - مستقبل -
 سلمي / اقوية - مدينة - انضمار - اقتلاع وضياع .
 الاقتلاع كسب الزمين .
 حاضر - ايجابي / اقوية - ماض - تجديد
 الاذن - ايجابي / اقوية -
 حاضر - سلمي / المهجر - ماض -
 ايجابي / اقوية -
 حاضر - سلمي / امهر - مستقبل -
 ايجابي / اقوية - وطن -
 حاضر - ايجابي / امهر - مستقبل -
 سلمي / اقوية - وطن - اتصال - تجرد واتحاد .
 ا - وجوه الاتفاق .
 التطلع الى نحدد وجه الاتفاق بين الزمين .
 في انفسنا

١ - الاستعراج الإيجابي في كتلا الروايتين، هو
زمن الاستعراج، وزمن الحركة في المكان الإيجابي.
أو في اتجاهه.

٢ - الزمن السلسلي في كتلا الروايتين، هو زمن
السرد - الحاضر، زمن الركود. كل زمن يزيد
ترامحه السلسلة الفاصلة عن المكان الإيجابي:
القرية في بطول إيجور، والقرية - الوطن، في
الأقلاق عكس الزمن، أو هو الزمن الذي لا
يتحرك في اتجاه المكان الإيجابي.

٣ - يفتقد زمن السرد - الحاضر في كتلا
الروايتين، تعاقبه وتسلسله الآن، لكي يحتفظ
بـ الآن، ويصبح الآن، الآن، محددته كل
شخص الحطات: الآن، وقد أوقفت في
مسارها، كما لو أن سويلوفنا قد جمعت،
وعرضيتها قد خلدت، محاولة اقتصاص ما ما
يمكن أن يقتض، في تنقذه الآن، محاولة
إسباغ النبات على ما هو في جوهه متحرك
وعابر، وفق هذا التجسد الحاضري للآن،
والآن، الاستعراج المخفي، وأعدته
معاشية الذات له

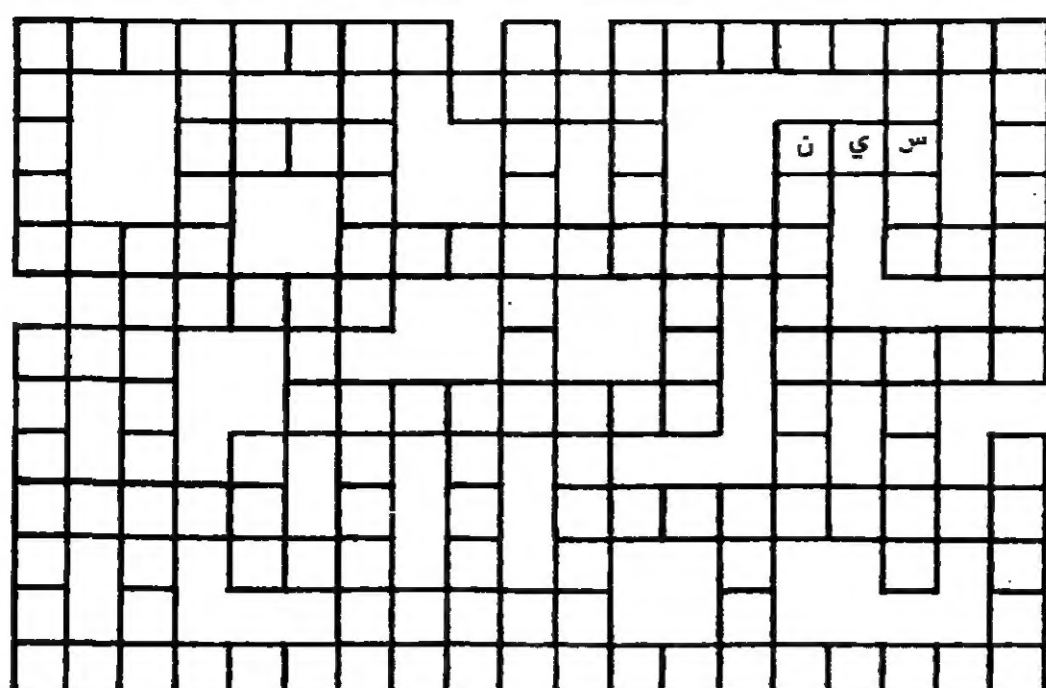
٤ - اعطت الكاتبة للمسعى العام، في كتلا
الروايتين، أبعدا زمنية عن طريق الحدث
القصصي، فجعلته أكثر قدرة على الإحلال في
الذات، وتوسيع اكتشاف الإنسان للزمن، باعتبار
أن كلا من الحاضر، في زمن، حدث في
سباق مكثفي محدد، وبذلك، يصمم كل منهما
تجربة فعلية، ذات أبعاد واقعية، وبهذا
اكتسبت الروايتان شكلهما، بنية جدية. نشأت
من علاقات التفض:

الزمني ← الزمن
المخفي ← الحاضر
الخيالي ← الواقعي

الروايتين. غير ان هذه الاستمرارية، تحتوي في

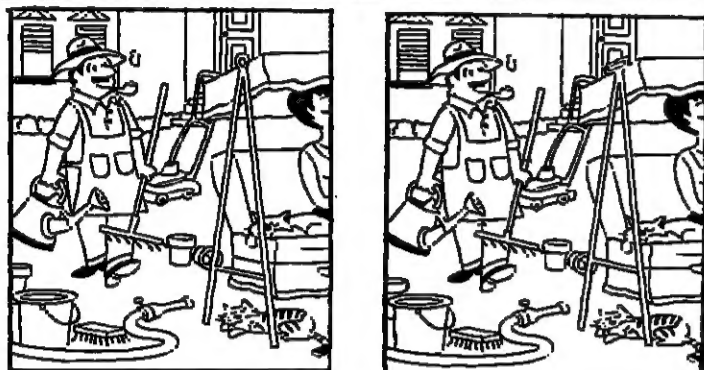


100



٣ حروف	● ٥ حروف	٩ حروف
اجداد	ارمسترونغ	ليستو
افلات	اسعد يونس	نهي كرم
السعد	الخير كفو	● ٧ حروف
يورما	بشير عثمان	شارل حلو
دانوب		لافتيت
روسيا		ووترغيت
كراسي		● ٨ حروف
ولائم		بريطانيا
● ٦ حروف		جاكي كندي
الحويك		شارل مالك
رائفون		كالفولا
غوريلا		نوال محمد
له سبان		

قسم الفوارق



شجرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني، حاول ان تجدها في اقل من عشر دقائق.

FREE

حلول عدد يوم الأربعاء ٢٢ تموز ١٩٨٧

١- جورج ابراهيم الخوري - ٢-
ولي الدين يكن - افريقيا - ٣- ريمو
ادس - اس فرند - ٤- جم - جان
٥- جدو - عسو - ٦- ا - ٧- بلو
٨- روسي - يلوم - ٩- راكيل - دير - نويا
١٠- شرق - سينيدي - حخالة - دار -
١١- اي - شريمتيكو - لينية - ١٢- رستم
١٣- تا - فانيلا - شروا - ١٤- نوالا -
١٥- اف - محل - ١٦- شونا - جيتكو
١٧- الفراس - ١٨- نفتصر - وبل - رح
١٩- طرش (يريش) - ٢٠- اس - سينيلا
٢١- غند - اتج - ٢٢- الورد - دير
٢٣- وبل - اب - ٢٤- الستون - نون
٢٥- باس - حلم - ٢٦- لافان - رايتني
٢٧- لسيندي

حل الكلمات وصور:

- افقيا : كاتو - ند - دوا - ما - رف - سد - قصص - حيك - يم - جف - دف - ملاكم - طبل - تم -
- عوبيا : صوف - رك - طفيف - لا - سقم - حوت - مل - ود - لج - سلحفاة - بندان - مذ - مذك -

صوت لبناني. في الرأس -
١٤ - يقضي على، تائب لبناني -
١٥ - في المقدمة، غدا، اصغر
بالاجنبية -
١٦ - اغلظ اوتار العود، الاسم الاول
لعلم وسيدني اميركي اخترع قضيبي
الصاعقة، الاسم الثاني لحمل مصري -
١٧ - حرب، حفيمة، افك، من اعضاء
الجسم ضمير منفصل -
١٨ - اضم لبناني، ليريس وزراء
فرنسي سابق، بحيرة تركية، غلب،
الخلاص -
١٩ - عملة اسبانية، عاصمة
اوروبية، دولة افريقية.
● عوديا:
١ - منطقة في بيروت، ممثلة مصرية -
٢ - مصيف لبناني، ملي، مدينة في
سويسرا، نهر اوروبي -
٣ - بحر، لعل، بحلق، مسقط رأس
فريد الدين العطار -
٤ - صوت الذئب، نهر اوروبي،
امير براق، عاصمة اوروبية -
٥ - عضو، اكل، صحت، صوت

الانفجار -
٦ - نجارتها، ضحك، سيف قاطع -
٧ - شديد، من المعدن، وقت وحش،
ضمر متصل -
٨ - الاسم الثاني لنائب لبناني،
فرس، دولة اسبانية -
٩ - ذو الشعر الصالح يستحل الشاة
عليه، نسر، نسوي الارض، مغفرة
يتناقض منها نهر ابراهيم -
١٠ - اغنية لام كلثوم، كتاب كوليت
سهيل -
١١ - يحورتني، اصابع، الليث، من
الجيب -
١٢ - غمة، عذلة، طليق، الاسم
الثاني ليريس وزراء لبناني راحل -
١٣ - متشبهين، صحابي لبناني
راحل، شركة بتروليب، ظل وبقي -
١٤ - عاضدها وعاونها، نهار وليل،
ترسمون - قلب -
١٥ - في الفم، من الطيور، اضطرب،
شي خياني -
١٦ - قبل اليوم، مدة قتلته، بلدة في
الشمال، دولة اوروبية.

● **أفقا:**

- ١ - شاعر وفارس وحكيم وخفيف
الهمي شعر طويلا، وجهها -
- ٢ - مثل مصري -
- ٣ - جزم، الخرف الصيني، من
الحسب -
- ٤ - قضاء، متشبهان، سارق، أغنية
- مباح -
- ٥ - شجر معروف، خصصته شركة
توليد، كبرت والتمزج عصبه -
- ٦ - خال، حارس مسرحي فرنسي
أصله -
- ٧ - صانع في النسيج، قائد شهر -
- ٨ - يقل، مطار في أوكيناوا، غزل، من
الخاصة الحسنة -
- ٩ - اسم علم أرومي، شاعرة غريفة
تتزين بفقرن، اسم لجبل الشيخ -
- ١٠ - أرباح، منزلي، ليلس -
- ١١ - غير متيوخ، موسيقي للمني،
فلان من بعيد -
- ١٢ - جرح وتقرح، حمام بري، من
سواء اللبث -
- ١٣ - إحدى، الامداد، مذبذبة في

الصدقات

- أسباس (ت: ١٨٨٧ع).
 ١ - دوميض النوبة الثانية (يوبي)
 أولمبيرج النجمة السوداء التي
 شامتها في "اللون الزمزمي، اليوم في
 شريط كوميدي (ل. راغين).
 ٢ - داندتي التسلح: (كوميديا
 أوسترايلية تمثل الأرقام القياسية في
 أمريكا وأوروبا مع طمط بله معاول
 (ل. راغين).
 ٣ - رمية قوية (شريط اميريكي
 صغير عن مايو كرك القديم الذي يتلم
 فونها من الملك بيلي (ل. راغين).
 ٤ - "الذالية" (شريط رعب متقن
 لنذوي الأصابع الشربة (ل. راغين).
 ٥ - "مأسورة" (شريط اميريكي
 خيال ممتلي (ل. راغين).
 ٦ - أسفان (ت: ١٩٤٥ع).
 ١ - أحاسيس قاسية (شريط
 خفيف للشبان (ل. راغين).
 ٢ - فرقة فسيفسك الموسيقية (ل.
 الصعوات) (ت: ١٩٢٦ع).
 مغزو اميريكي (ستيايدي شرب بلات
 عن احتياج البحر لأرض الحوية" (ل.
 راغين).
 ٣ - الفواو (ت: ١٩١٧ع).
 ٤ - "الذالية" (شريط رعب متقن
 (ل. راغين).
 ٥ - امين (ت: ١٣٨٨ع).
 ١ - أكاديمية البوليس ٤ - مدرسة
 الشرطة اميريكية والواقف المسككة
 (ل. راغين).
 ٢ - الجورة العريضة (أعادة لشريط
 منسل عن مايك نولاس وكاتلين تونرن
 (ل. راغين).
 ٣ - بوزيدانس (ت: ١٩٣٥ع).
 ١ - أكاديمية البوليس ٤ - راجع
 امين).
 ٢ - السلال الميتة (ل. راغين).
 في شريط بوليسي عنيف لوتشاندز دوسن
 (ل. راغين).
 ٣ - "الضاعة" (٢ - مغامرات
 وروايات وموجة طافية (ل. راغين).
 ٤ - داند كود - ٢ (الدعارة
 الشيك من قتات شيكة شديرا امين
 شهيرة في اساطير البورجوازيين
 الماسيين) (ل. راغين).

ألفبديلة المنطقة

٢٦٦٦٤٢ اس (ألبانيسو)
٢٦٦٦٤٣ اوبل (أوبل)
٢٦٨٠٨٢ الكوف (أدوكو)
٢٦٨٠٩٢ الافاحه الثرة - الصبغة
٢٦٦٦٩٩ اسطون (الورمية)
٢٦٦٦٤٧ اينبل
٢٦٠٠٦٦٨ اونيسكو (المرية)
٢٦٠٠٦٦٩ الاونين (الورمية)
٢٦٦٧٤٦ ملاني (الاشريفة)
٢٦٦٦٩٤ دود (سويديكو)
٢٦٦٦٩٩ ماسكيل (الشاريس)
٢٦٦٦٤٦٦ مامواري (الاشريفة)
٢٦٦٦٤٦٦٦ المنطقة الجديدة (السلطة)
٢٦٦٦٠٩٦ مانيوس (الاشريفة)
٢٦٦٦٧٢٦٦ ماسكو (الاصغير)
٢٦٠٠٦٦٦٦ ميسونيل (الاصور)
٢٦٦٠٦٦٦٦ ملازا (الحمار)
٢٦٦٦٦٧٢ بوريه (السوي)
٢٦٦٦٥٦٦٦ الترفي (الصبغة)
٢٦٦٦٥٦٦٦ تي بي مارملي (تقاعيط)
٢٦٦٦٥٦٦٦ الفحل (الطريق الجديدة)
٢٦٦٠٦٦٦٦ الحمرة (الجميرة)
٢٦٠٠٦٦٦٦٦ حماد (كروبيش الزرة)
٢٦٦٦٦٦٦٦ حبال (ألبانيسو)
٢٦٦٦٦٦٦٦ حيان (اصالحين)
٢٦٦٦٥٦٦٦ الزنيد (الشار)
٢٦٦٦٥٦٦٦٦ دانيو (الاشريفة)
٢٦٠٠٦٦٦٦٦ رصمان (عشقة مكل)
٢٦٦٦٠٦٦٦٦ ساسي (الاشريفة)
٢٦٦٦٦٥٦٦٦ ساجو (الاشريفة)
٢٦٦٦٦٥٦٦٦ السيدة (الاشريفة)
٢٦٦٦٦٥٦٦٦ الصنار (الاشريفة)
٢٦٦٦٠٦٦٦٦ سان شابل (المرية)
٢٦٦٦٠٦٦٦٦ سان مارك (الاصغاري)
٢٦٦٦٠٦٦٦٦ سان ميشال (طريق التهر)
٢٦٦٦٠٦٦٦٦ شوبر (الورمية)
٢٦٦٦٥٦٦٦٦ حورف شاكرا (الحمار)

طواریں۔

■ الاطفائیة ■
المركز الرئيسي مار مخايل - محلة
الكرنتينا ٢٢-٤٥/٦
المكتب البلدي ٣١-١٥٥
و ٣١-١٥٥
المانورة ٢٢٩٦٤١ و ٢٢٩٦٤٠
■ كهرباء لبنان ■
٤٤٧٧٠ - ٤٤٧٧٨
محطة قلة الخياط ٢٢٩٦٥١
محطة برج أبي جبر ٢٤١٦٨
عن الدفنة - القسم ٢٨٥١٥٥
مقسم المديرية العامة لقوى الامن

☆

برامج اليوم السبت ٨٧/٧/٢٥

- تلفريون لبتان

الدرنامتحان الاول والثاني:

٤٠٠ «بوياء» صور متحركة للصفاء - ٤,٣٠ «كان موسيقيا» برنامج غربي
الموسيقى - ٥٠٠ «بين صفر في الغابة» سلسلة غربية للإذلا في حلقة
يعتاون «الرجل الهاتفي» ١٠٠٠ «الأخبار بالانكليزية» بالفرنسية (ع)
البرنامج (ال) «والداي والسر» برنامج غربي في حلقة جديدة (ع) البرنامج
«الغاني» ٦,٣٠ «عشرة على عشرة» برنامج حمل للصفاء عن سماء «تيمراني» -
٧,٣٠ «او سليم ورفق» في حلقات جديدة «يعتاون» تفتتح كل «الدينا» -
٨,٣٠ نشرة الأخبار الفصل العربي» - ١٠ «الاي لبنان» حلقات جديدة عن
برنامج المسابقات في الفناء والعزف والشعر عن مشتركين وموهوبين من مختلف
الناطق.

البرنامج الثالث:

٦٠٣٠ الاخبار بالانكليزية - ٧٠٠ الاستوديو الكبير، سوغات فرنسية مع
 شميرلي ياسي، وستيفت فرنسي، ويغيني لي، وفيلك ادمون، ودي ل اتران -
 ٨٠٣ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨٠٣ الاخبار بالعربية على البرنامج الثاني
 ٩٠٠٠ دوح العائلة - مسلسل فرنسي في الحلقة (الطريق) شميل مورييس بيبو
 ومونيك الجوين، وكليد دو باي، وديان تيسبيديز، وفيرودك ديلورج - ١٠٠٠
 فيلم طويل - دوح، مدمس، مامته -

- المؤسسة الليغانية للإرسال

[illegible]

حظک الیوم



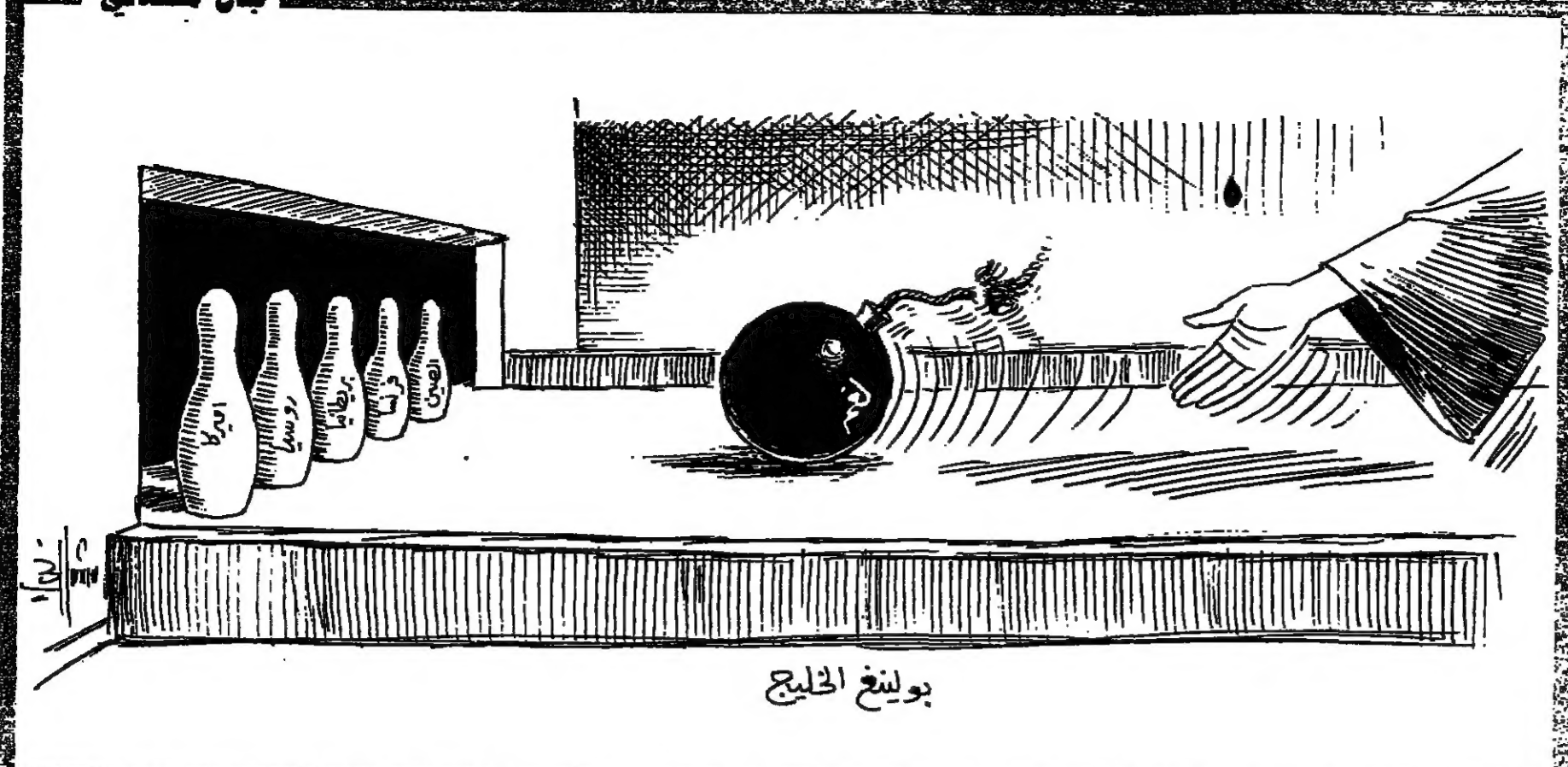
- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) ركز نشاطك على الأمور المهنية، وسنحدد النجاح في المستقبل.
- الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) قد تجد نفسك أكثر تعرضاً للحوادث اليوم. احذر من خطوتك.
- الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) أنت شديد التأثير ومن الخط أن تبقى متاثراً بالأحداث.
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) قم بدور المصلح في الأجواء المحيطة بك وكن دقيقاً في أحكامك.
- الأسد (٢١ تموز - ٢١ آب) تجنب الازدحام. الرياضة تعطي نتائج حسنة.
- العذراء (٢١ آب - ٢١ أيلول) لا تضع حد سدى لمخالفات الأمور الدنيوية.
- الجو العام جيد.
- الميزان (٢١ أيلول - ٢١ أكتوبر) العلاقات الاجتماعية بإمكانها أن تكون ذات مساهمة كبيرة لك.
- القرب (٢١ أكتوبر - ٢١ نوفمبر) بإمكانك التقدم والابتكار والاعتماد على مساعدة أصدقائك.
- القوس (٢١ نوفمبر - ٢١ ديسمبر) في المجال المهني ستحظى ببقاء يوطد علاقتك بشخصية هامة.
- الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ كانون الثاني) تجنب السفر والانتقالات. أنت لست بمغنى عن حدث ما.
- الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) العلاقات الجديدة ستكون دائمة وستجلب لك سعادة قلبية.
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) بإمكانك أن تكون ودياً الأمر الذي يؤدي إلى كثير من التعاطف.

شيراك يدعو لتسوية سلمية في تشاد

ذكر رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في حديث إذاعي أمس أنه يجب على ليبيا وتشاد تسوية نزاعهما على الحدود الذي بدأ منذ ١٤ عاماً عن طريق المفاوضات السلمية. وقال السيد شيراك الذي كان يتحدث من العاصمة الكونغولية برازافيل، حيث كان يستضيف اجتماعاً لرؤساء البلديات الناطقين باللغة الفرنسية أن لا يمكن تسوية النزاع بين تشاد وليبيا على السبيل على قطاع أريزو الحدودي الذي تبلغ مساحته ١١٠٠٠٠ كيلومتر مربع بالمواجهة العسكرية. وابلغ السيد شيراك مراسلاً لإذاعة فرنسا كين يجري الحوار معه في يوم معظم الأفرقة أن تسعى لتشاد ليبيا إلى التوصل إلى تسوية يقبلها الطرفان وتستند إلى أسس قانونية.

وأضاف السيد شيراك قوله «ولي جميع الأحوال فإنه لا يمكن حل نزاع قطاع أريزو بالوسائل العسكرية».

باريس - ر



بوليف الخليلج

مصدر غربي رفيع المستوى لـ «الانوار»: مبادرة غورباتشوف خطوة مثقلة على طريق التفاهات الدولي

بروسها النووية والتي تستند على واشنطن في أية مفاوضات. على أسس موقف وراي واشنطن - أنها تنتمي إلى دولة أخرى. في حين أن موسكو لا تتوانى عن معارضة وجودها. وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

واشنطن لا ترحب بزيارة جنرالين إسرائيليين

تسبب المضي مسؤولاً عن قوات الدفاع الإسرائيلية عندما جرى سرا تجنيد بولاديه الحامل المني السابق بمخابرات البحرية الأمريكية في عام ١٩٨٤ لجمع معلومات سرية في واشنطن لحساب إسرائيل.

وكان لايبودت قادلاً للسلح الجوي عندما قام الكولونيل بقوات الجوية الإسرائيلية أقيم سبلا الذي كان في منحة دراسية لمدة عام بجامعة نيويورك بتجنيد بولاديه في الولايات المتحدة.

وكان وجه تسميته، قال المتحدث حكومي إسرائيل اسم أن شلتا من زعماء إسرائيل سوف يرفضون الاشتراك في مقابلة مع شبكة «ان.بي.سي» التلفزيونية الأمريكية احتجاجاً على عرض فيلم وثائقي عن الجليل حول الحكم الإسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة.

وقال في بيان المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير أنه سيقام في إسرائيل في ١٩٨٤ في دورة دراسية تستغرق عاماً في الولايات المتحدة تبدأ في أيلول القادم تحت رعاية الحكومة الإسرائيلية وهو أمر شائع بين كبار الضباط الإسرائيليين.

وكان ليفي الذي ترك منصبه في

وزير الخارجية اليونانية يزور إسرائيل

ذكر سوتيريس كوستوبولوس المتحدث باسم الحكومة اليونانية أمس أن كارولوس بابوليس وزير الخارجية اليونانية سيزور إسرائيل في الخريف القادم.

يرى المراقبون أن هذه الزيارة التي لم يتحدد موعداً بعد أول زيارة يقوم بها وزير خارجية يوناني للدولة العبرية، ويحتمل أن تكون زيارة على طريق الاعتراف القانوني بإسرائيل.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

وأضاف المصدر قائلًا: لا يمكن التسوية السلمية، لأنه صديق في عرشها على ما يبدو. وقد تمتد هذه العملية إلى المنطقة للحزب الشيوعي السوفياتي عن شخصية قيادية متميزة الملاحج والمعلم. فهو رجل القضية الحديثة كسلكه والحكم وفق كل هذه الطاقات لهذا اسم وهو العمل على إبراز الوجه الطموح للاتحاد السوفياتي نسبة في تنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية أربع مستوى القضية في البلاد والتي ان تتحقق الا في إطار السلام والتفاهات. ضمن روحية مؤتمر هلسنكي.

رسالة مشتركة للأسد وغورباتشوف التحام سقينته الفضلاء «سويوز» مع المحطة المدارية «مير»

وقلت وكالة «تاس» أن رواد الفضاء الثلاثة فيكتورينكو ولافيكين وفارس سيعودون على متن مركبة الفضاء «سويوز» في ٢٠ التي استخدمها في محطة الفضاء المدارية «مير».

وفي دمشق، بحث رواد الفضاء السوري والسوفييتان برسالة مشتركة اسم الأول من الفضاء إلى الرئيس حافظ الأسد وميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي.

وذكر الرواد في رسائلهم أنهم يدعوا إبحارهم العلمي ويكونون في نجاح مهمتهم سيعود رواد الفضاء إلى الاتحاد السوفياتي وسوريا.

وذكرت وكالة «تاس» أن رواد الفضاء الثلاثة فيكتورينكو ولافيكين وفارس سيعودون على متن مركبة الفضاء «سويوز» في ٢٠ التي استخدمها في محطة الفضاء المدارية «مير».

وفي دمشق، بحث رواد الفضاء السوري والسوفييتان برسالة مشتركة اسم الأول من الفضاء إلى الرئيس حافظ الأسد وميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي.

وذكر الرواد في رسائلهم أنهم يدعوا إبحارهم العلمي ويكونون في نجاح مهمتهم سيعود رواد الفضاء إلى الاتحاد السوفياتي وسوريا.

وذكرت وكالة «تاس» أن رواد الفضاء الثلاثة فيكتورينكو ولافيكين وفارس سيعودون على متن مركبة الفضاء «سويوز» في ٢٠ التي استخدمها في محطة الفضاء المدارية «مير».

وفي دمشق، بحث رواد الفضاء السوري والسوفييتان برسالة مشتركة اسم الأول من الفضاء إلى الرئيس حافظ الأسد وميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي.

وذكر الرواد في رسائلهم أنهم يدعوا إبحارهم العلمي ويكونون في نجاح مهمتهم سيعود رواد الفضاء إلى الاتحاد السوفياتي وسوريا.

داعياً إلى الاستعداد لتحرير مصر القذافي: أنا أقرب إنسان إلى ناصري وأنا الذي أعمد الناصريين

دعا الزعيم الليبي معمر القذافي إلى ما أسماه «تحرير مصر من السيطرة الأمريكية والإسرائيلية». وقال أنه أقرب إنسان إلى الرئيس المصري جمال عبدالناصر.

وكان القذافي يتكلم أمام أسطول مصر في القاهرة، بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ تموز/يوليو ١٩٥٢ التي حصلت فيها مصر على استقلالها.

وقال القذافي في كلمته: «نحن نرى في مصر، مصر حرة، مصر حرة، مصر حرة...».

وقال القذافي في كلمته: «نحن نرى في مصر، مصر حرة، مصر حرة، مصر حرة...».

وقال القذافي في كلمته: «نحن نرى في مصر، مصر حرة، مصر حرة، مصر حرة...».

وقال القذافي في كلمته: «نحن نرى في مصر، مصر حرة، مصر حرة، مصر حرة...».

تفاح «الفاصبي»

تربح ٤٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالرقم ٥٢
 تربح ١٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٢٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٠٤٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٠٩٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨١٩٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٦٣٨٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٢٧٦٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٥٥٣٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣١٠٧٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٦٢١٤٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٢٤٢٨٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٤٨٥٧٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٠٩٧١٥٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤١٩٤٣٠٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٣٨٨٦٠٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٦٧٧٧٣٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٣٥٥٤٧٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٧١٠٩٤٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣٤٢١٨٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٦٨٤٣٧٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٣٦٨٧٥٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٧٣٧٥٠٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢١٤٧٥٠٠٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٢٩٥٠٠١٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٥٩٠٠٠٣٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٧١٨٠٠٦٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٤٣٦٠١٢٨٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٨٧٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣٧٤٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٧٤٨٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٤٩٧٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٩٩٥٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢١٩٩٠٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٣٩٨٠٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٧٩٦١٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٧٥٩٢٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٥١٨٤٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٠٣٦٨٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٠٧٣٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٨١٤٧٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٦٢٩٤٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٢٥٨٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٢٥١٧٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٥٠٣٥٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٠٠٧٠٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٨٠١٤٠٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٦٠٢٨١٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٢٠٥٦٣٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٤١١٢٦٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٨٨٢٢٥٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٧٦٤٥٠٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٥٢٩٠٠٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٣٠٥٨٠١٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٦١١٦٠٣٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٢٢٣٢٠٦٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٨٤٤٦٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٦٨٩٢٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٣٧٨٥٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٧٥٧١٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٩٥١٤٢٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٩٠٢٨٤٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٨٠٥٦٩٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٣٦١١٣٩٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٧٢٢٢٧٨٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٤٤٤٥٥٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٨٨٨٩١٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٧٧٧٨٢٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٥٥٥٦٤٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٥١١١٢٩٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٠٢٢٢٥٩٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٠٤٤٥١٨٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٢٠٨٩٠٢٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٤١٧٨٠٥٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٨٣٥٦١٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٦٧١٢٢٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٩٣٤٢٤٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٨٦٨٤٩٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٧٣٦٩٩٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٥٤٧٣٩٦٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٠٩٤٧٩٢٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦١٨٩٥٨٥٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٢٣٧٩١١٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٤٧٥٨٢٢٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٩٥١٦٤٤٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٩٠٣٢٨٩٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٩٨٠٦٥٩٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٩٦١٣١٨٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٩٢٢٦٣٦٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٥٨٤٥٦٧٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣١٦٩١٣٤٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٣٣٨٢٦٨٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٢٦٧٦٥٣٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٥٣٥٣٠٧٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٠٧٠٦١٤٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠١٤١٢٢٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٠٢٨٢٥٦٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٠٥٦٥١٢٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨١١٣٠٢٥٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٦٢٢٦٥١٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٢٤٥٣٠٢٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٤٩٠٦٠٤٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٢٩٨١٢٩٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٥٩٦٢٥١٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥١٩٢٥٠٢٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٣٨٥٠٤٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٠٧٧٠٠٩٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤١٥٤٠١٩٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٣٠٨٠٣٨٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٦٦١٦٠٧٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٣٢٣٢١٥٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٦٤٦٤٣٠٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣٢٩٢٦٦٠٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٦٥٨٥٣٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٣١٧٠٦٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٦٣٤١٢٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢١٢٦٨٢٥٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٢٥٣٦٥١٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٥٠٧٣٠٢٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٧٠١٤٦٠٤٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٤٠٢٩٢١٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٨٠٥٨٤٣٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣٦١١٦٦٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٧٢٢٣٢٨٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٤٤٤٦٥٧٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٠٨٨٩٣٠٤٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢١٧٧٨٦٩٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٣٥٥٧٣٩٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٧١١٤٧٨٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٧٤٢٣٥٦٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٤٨٤٧١٣٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٦٩٦٩٤٢٧٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٣٩٣٨٤٤٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٧٨٧٦٩٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٥٧٥٣٩٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١١٥٠٧٨٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٢٣٠١٥٦٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٤٦٠٣١٣٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٨٩٢٠٦٢٧٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٧٨٤٢٥٤٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٥٦٨٥٠٨٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧١٣٧٠١٧٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٢٧٢٣٥٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٨٥٤٤٧٠٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٧٠٨٩٤٠٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٤١٧٨٩٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٢٨٣٥٧٩٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٥٦٧١٥٨٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩١٣٤٣١٦٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٨٢٦٨٦٣٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٦٥٣٧٢٧٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٣٠٧٤٥٤٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٦١٤٩٠٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٩٢٢٩٨١٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٨٤٥٩٦٣٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٦٩١٩٢٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٣٣٨٣٨٤٨٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٦٧٦٧٧٦٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٣٥٣٥٥٢٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٨٧٠٧١٠٤٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٣٧٤١٤٢٠٨٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٧٤٨٢٨٤١٦٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١٤٩٦٥٦٣٢٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٩٩٣١٢٦٤٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٥٩٨٦٢٥٠٨٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ١١٩٧٢٥١٦٠٢٥٦٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٢٣٩٤٥٠٣٢٠٥١٢٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٤٧٨٩٠٠٦٤٠١٠٢٤٠٠ ل.ل كل ورقة تنتهي بالعدد ٥٢
 تربح ٩٥٧٨٠١٢٨٠٢٥٦٠٠ ل